

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

“Educación Emocional en pre-  
escolares de 4 a 5 años de edad:  
Cambios luego de un Taller  
Psicoeducativo”

Profesora Guía: Paulina Herrera

Metodologo: Francisco Kamann

Profesor Informante: Carolina Bienzobas

Alumna: Daniela Rodríguez C

Tesis para optar al grado de Licenciada en Psicología

Santiago, Abril de 2012

## **Resumen**

En la presente investigación es posible aproximarse a los cambios ocurridos en el antes y después de un Taller Psicoeducativo de Educación Emocional.

La investigación es cualitativa y no-experimental, e intenta contribuir y acrecentar el conocimiento y reconocimiento de esta materia y originar un espacio en donde se formen y prolonguen nuevas y futuras investigaciones para que pudieran facilitar el trabajo en investigaciones de las ciencias sociales.

Se quiere dar cuenta que la Educación Emocional en pre-escolares es fundamental para el reconocimiento, desarrollo, manejo y expresión de las emociones, teniendo en consideración las teorías Psicológicas, Humanistas, del Desarrollo del pre-escolar, de las Emociones y teorías científicas.

La investigación se realiza en un Jardín Infantil de la Comuna de La Florida, contando con 3 niñas y un niño de 4 a 5 años de edad que cumplen con la característica de la muestra, a los cuales se les observo antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional, evaluando en que nivel estaba su expresión con respecto a las emociones.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación va dedicado a mis padres por el gran apoyo que me han dado en todo el proceso de mi carrera.

A mi madre por enseñarme el gran cariño para y con los niños y por el amor incondicional. A mi padre por enseñarme (a su modo) que la perseverancia es la mejor amiga para llegar a la meta deseada.

Y por ultimo pero no menos importante a mi familia, mis hermanos y mis sobrinos por el apoyo incondicional.

## Índice

RESUMEN.....	1
DEDICATORIA.....	2
<b>1. INTRODUCCION.....</b>	<b>4</b>
a) Planteamiento del Problema: Antecedentes.....	4
b) Formulación del Problema y Pregunta de Investigación.....	15
c) Aportes y Relevancias de la Investigación.....	16
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>19</b>
a) Objetivo General.....	19
b) Objetivos Específicos.....	19
<b>3. MARCO TEORICO.....</b>	<b>20</b>
3.1. Humanismo.....	20
3.2. Desarrollo del niño Pre-escolar .....	26
3.3. Emociones.....	34
a) Teorías sobre la emoción.....	36
b) Educación Emocional.....	38
<b>4. MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>43</b>
a) Enfoque Metodológico.....	43
b) Tipo y Diseño de Investigación .....	44
c) Delimitación del campo a estudiar .....	45
d) Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	46
e) Plan de análisis de la información.....	48
<b>5. RESULTADOS Y ANALISIS.....</b>	<b>50</b>
<b>6. CONCLUSIONES Y DISCUSION.....</b>	<b>95</b>

<b>7. SUGERENCIAS.....</b>	<b>104</b>
<b>8. BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>106</b>
<b>9. ANEXOS.....</b>	<b>108</b>

# **1. INTRODUCCION**

## **a) Planteamiento del problema: Antecedentes:**

El tema de las emociones es muy importante para la Psicología, ya que es el móvil que mueve a las personas, y mas importante aun es la educación emocional, educar a los niños en las emociones, reconocerlas, desarrollarlas, manejarlas y poder expresarlas de mejor manera. Cuando el ser humano ya es adulto se puede educar en la emoción pero suele ser un poco difícil, ¿y que mejor es empezar en la etapa pre-escolar? Es por esto que esta tesis se enfoca en niños pre-escolares.

Se ha escogido a los niños pre-escolares porque sienten y expresan muchas emociones en su diario vivir, por lo que es de mucha ayuda enseñarles a manejarlas para poder reaccionar y expresar de mejor manera ante ciertas situaciones y conflictos.

El tema a trabajar en esta tesis de Psicología es **“Educación Emocional en pre-escolares de 4 y 5 años de edad: Cambios luego de un Taller Psicoeducativo.”**

“El educar se constituye en el proceso en el cual el niño o el adulto conviven con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia. El educar ocurre, por lo tanto, todo el tiempo; de manera reciproca, como una transformación estructural contingente a una historia en el convivir en el que resulta que las personas aprenden a vivir de una manera que se configura según el convivir de la comunidad en donde viven”. (*Maturana, 1994, Pág. 29.*)

Se convivió con los niños pre-escolares cerca de seis meses, una vez a la semana, y cada vez que se iba al jardín infantil los niños identificaban con mi presencia lo que realizaríamos posteriormente, esto demuestra que la convivencia que surgió hizo congruente el espacio que tenían los niños en el jardín con el espacio de la investigadora en la enseñanza.

“Vivamos nuestro educar, de modo que el niño aprenda a aceptarse y a respetarse a si mismo al ser aceptado y respetado en su ser, porque así aprenderá a aceptar y respetar a los otros”. (*Maturana, 1994, Pág. 31*)

“¿Para que educar? Para recuperar esa armonía fundamental que no destruye, que no explota, que no abusa, que no pretende dominar el mundo natural, sino que quiere conocerlo en la aceptación y respeto para que el bienestar humano se de en el bienestar de la naturaleza en que se vive. Para esto hay que aprender a mirar y escuchar sin miedo a dejar de ser al dejar ser al otro en armonía, sin sometimiento”. (*Maturana, 1994, Pág. 35*)

“En muchas ocasiones, la emoción ha sido definida como un estado de agitación, un disturbio en el equilibrio de la persona o una respuesta intensa y desorganizada a un estímulo dado”. (*Álvarez, 1988, Pág. 38*).

En el lenguaje cotidiano se pueden reconocer muchas emociones, pero los seres humanos pueden experimentar muchas más de las que puede expresar en el lenguaje, sobre todo los niños pre-escolares, ya que están recién iniciándose en el sistema educacional, que incluye normas y límites, además de conocer personas nuevas como las “tías” (como son reconocidas las educadoras por los niños) del jardín y los

compañeros. Gracias a esto todos los días sienten y expresan diferentes emociones, ya que están comenzando una nueva etapa en sus vidas en donde todo es nuevo para ellos.

“Se está empezando a considerar la emoción como esencial para la comprensión tanto de la interacción como de la cognición. La emoción es: primero, atencional, influye en la información que sobresale; segundo, motivacional, influye en el establecimiento de metas y objetivos; y tercero, comunicacional, regula la interacción con los demás”. (*Greenberg, Rice y Elliott, 1996, Pág. 71*).

“Hay una creciente información científica y clínica que demuestra que los niños aun mucho antes de adquirir el lenguaje guardan recuerdos intactos de sucesos emocionalmente intensos. Algunas observaciones muestran como algunos niños de incluso de 6 meses de vida mantienen intactos los recuerdos de acontecimientos traumáticos, aunque no puedan hablar de ellos.” (*Lescano, 2005, Pág. 4*).

Como seres humanos las emociones desempeñan un papel fundamental en la vida y sobre todo cuando son niños, el desafío principal es saber (teniendo una buena educación emocional) reconocer, desarrollar, manejar y expresar las emociones, ¿Se podrá tener mejores adaptaciones personales y sociales?

Se sabe que las emociones son una forma de expresión del cuerpo que produce una información de enorme valor para adaptarse y ajustarse de mejor manera al medio, aprender de las experiencias, informar a los otros sobre lo que les pasa y pedir ayuda. Las emociones son una suerte de alarma que ayuda a observarse y protegerse tanto a sí mismo, lo que puede servir para avisar a los otros de preocupaciones y cuidados.



Las emociones son lo más importante para que los seres humanos y sobre todo los niños pre-escolares puedan adaptarse a las diferentes situaciones del diario vivir en la vida. Es imposible imaginar el vivir cotidiano sin sentir y expresar las emociones que se sienten en los diferentes contextos y situaciones. Es muy difícil desarrollarse en la vida sin poder sentir y más difícil aun sin poder expresar lo que se siente.

En este tema es de gran importancia las relaciones que tienen los niños pre-escolares, ya sea con sus maestros o con sus pares, una relación positiva y emocionalmente cálida en situaciones de aprendizaje lleva a un comportamiento constructivo en los niños. (Howes et al., 1998). Un ambiente acogedor, tranquilo y de confianza es mucho más posibilitador del aprendizaje, ya sea en el ambiente educacional o experiencias de vida. También es muy importante en el desarrollo emocional las relaciones con sus pares, aquí influyen de manera muy significativa las emociones, el cómo están desarrolladas, el cómo las manejan, para poder hacer grupos de amigos. Ya desde las décadas de 1930 y 1940 los investigadores estudiaron los patrones de las relaciones de amistad. (Bierman y Welsh, 1997).

El niño de 4 años ya puede organizar emociones más complejas. La actividad básica hacia su yo y el mundo convergen en un concepto emocional organizado que refleja seguridad física y psicológica en sí mismo. A los 5 años el concepto emocional es más estable y organizado y es caracterizado por la expresividad y la curiosidad, por ejemplo temores e inhibiciones. Entre los 4 y 5 años los niños ya organizan emociones y el concepto emocional es más estable. Ya en la pre-básica los niños saben sobre emociones más complejas y que conviven a diario. Es por esto que se ha decidido trabajar con emociones básicas (como el miedo) y mixtas (como la vergüenza), como

por ejemplo: El miedo, la culpa, la tristeza, la vergüenza, la rabia y la alegría. A continuación se definirán:

- El miedo: Es una emoción básica. Se sabe que una dosis pequeña de miedo es estimulante para la conducta de cuidado de las personas. Cuando la intensidad del mismo es excesiva se puede llevar al desarrollo de dificultades en el proceso normal de crecimiento. Los animales, los niños y los adultos sienten miedo. El miedo ayuda a los seres humanos a cuidarse, también ayuda a avisar que algo anda mal en las personas y su alrededor.
- La vergüenza: Es una emoción mixta, integrada por el miedo y el disgusto. La vergüenza avisa que algo ocurre entre las personas y lo que está afuera. Timidez que una persona siente ante determinadas situaciones y que le impide hacer o decir cosas.
- La culpa: Es una emoción mixta y con un valor diferente en las distintas culturas y religiones. La culpa se enciende en las personas cuando hacen algo que les gusta y al mismo tiempo saben que es algo que las demás personas no quieren que hagan. Esta emoción incluye miedo, ganas de hacer algo por un lado y miedo de ser castigado por otro. Cuando las personas sienten culpa, están preocupadas, angustiadas, inhibidas, no confían en ellos mismos y todo el tiempo piden perdón, sienten remordimientos, tensión, se sienten más pequeños, menos valiosos.
- La rabia: Es una emoción básica. Es difícil de aceptar, aunque se puede sentir bien seguido. Se siente rabia cuando las personas están en peligro o amenazadas

por algo. Los ojos miran fijo y levantan una ceja más que la otra y fruncen el entrecejo, la respiración cambia, el cuerpo esta tenso y en posición de pelea. La rabia viene del dolor y produce dolor.

- La tristeza: Es una emoción básica, es una de las emociones que más cuesta resolver y aceptar en las personas. Es un estado afectivo provocado por un decaimiento de la moral. A menudo las personas se sienten tristes cuando las expectativas no se ven cumplidas o cuando las circunstancias de la vida son más dolorosas que alegres.
- La alegría: Las personas reaccionan con ella frente a cosas que les agradan y les producen placer. La alegría es una emoción compleja cuya expresión universal es la sonrisa. Es la emoción mas divertida de todas. Viene siempre que algo bueno ocurre. (Lescano, 2005)

Estos autores (Fernández-Berrocal, Salovey, Vera, Ramos y Extremera, 2000) distinguen cuatro dimensiones de las emociones, que abarcan de los pasos más simples a otros de mayor complejidad de procesamiento:

- Percepción, valoración y expresión de la emoción: Conlleva la identificación de nuestras emociones y las de otras personas, junto con la capacidad de expresar correctamente los sentimientos y necesidades correspondientes. Es, como por ejemplo, identificar la emoción sentida en el momento y poder tener la capacidad de responder físicamente de una buena forma. Esta dimensión es la que mas les cuesta a los

preescolares. Están recién reconociendo algunas emociones por lo que no saben reaccionar bien y tienen respuestas equivocadas.

- La emoción como facilitadora del pensamiento: Las emociones permiten a los seres humanos tener en cuenta la información relevante, facilitan la toma de decisiones, así como el cambio de perspectiva y, en ocasiones, determinan la forma en la que se enfrentan los problemas. Aquí surge una interrogante ¿Los preescolares toman en cuenta las emociones al momento de tomar decisiones? Se sabe que los niños de 4 a 5 años no razonan mucho antes de tomar algunas decisiones, solamente reaccionan y hacen las cosas.

- Comprensión y análisis de las emociones: La capacidad para etiquetar las distintas emociones, entender las relaciones existentes entre las mismas y las diferentes situaciones a las que obedecen, así como la comprensión de emociones complejas y de la transición de unos estados emocionales a otros. También es una dimensión poco trabajada en preescolares, estos saben etiquetar las diferentes emociones, pero no entienden, no comprenden las relaciones entre ellas.

- Regulación de las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual. La habilidad para estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como a los negativos como única vía para su entendimiento y la destreza para regular las emociones propias y las de los demás sin minimizarlas o extremarlas. Esta dimensión tiene dos partes que se pueden relacionar con preescolares que es que ellos no saben regular sus propias emociones pero hay una gran mayoría que si sabe regular y hasta minimizar las emociones de los otros, a lo mejor inconcientemente, pero lo hacen.

El ser emocional es incoherente, es impredecible y está orientado al otro y sus procesos ocurren en el cuerpo y ocurren de manera involuntaria.

“El ser emocional habita en el corazón. Su relación con el mundo se basa en su contacto emocional con la realidad y aspira a tomarlo en su totalidad. No hay separación entre el mundo objetivo y lo que él vive subjetivamente. No le interesan tanto las informaciones objetivas, sino el movimiento que resulta de su relación con el mundo. En su relación con la realidad él la modula de acuerdo a los sentimientos, emociones y estados de ánimo en los cuales se encuentra. Su mundo es una construcción poética.” (Casassus, 2006, Pág. 45)

Como personas individuales los niños pre-escolares saben poco de sus propias emociones y de su ser emocional. Esta es la idea del taller Psicoeducativo, educarlos en las emociones que sienten a diario y que se hagan conscientes de su ser emocional.

La mente tiene tres capas, una interna, una intermedia y una exterior:

“La interna consiste en el núcleo de emociones y conocimiento. Contiene las tendencias que llevamos profundamente dentro de nosotros. Muchas personas nunca llegan a expresar o tocar esta capa. La mente externa es la parte de la mente dominada por los sentidos y emociones en que funcionamos cotidianamente, tomando impresiones y actuando en el mundo externo. Esta tiene por funciones las de coordinar e interpretar la información que es captada por los sentidos. La mente intermedia consiste en nuestra capacidad de traer las impresiones externas al interior y las tendencias exteriores al interior. Es una mediación entre, por un lado, las impresiones sensoriales y emocionales transitorias y por otro lado, las emociones profundas y enraizadas que están en nuestro interior.” (Casassus, 2006, Págs. 73-74)

Como se dijo anteriormente el tema a trabajar en esta tesis será los cambios en la expresión de las emociones antes y después de un taller Psicoeducativo, se hablara sobre este concepto para entenderlo mucho mejor.

Tradicionalmente la denominación “taller” ha sido utilizada para una diversidad de actividades en el ámbito de la educación no formal, especialmente en la educación de adultos o educación popular, sobre todo a partir del marco epistemológico de Paulo Freire (1990). (*Herrera, 2003*)

El taller es una forma de pedagogía alternativa, como una modalidad opuesta a los cursos expositivos o de memoria.

La palabra taller proviene del francés “atelier” que significa estudio, obrador, obraje y sus inicios se remontan a la Edad Media a partir de los gremios de artesanos, en que se veía el taller como un lugar de trabajo y aprendizaje. Considerando este marco, algunas características constitutivas de un taller son: (*Herrera, 2003*)

- Una opción para trabajar en pequeños grupos
- Una valoración por la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de los propios aprendizajes
- Una integración de las experiencias personales de cada participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Una intencionalidad operativa, es decir que los aprendizajes adquiridos tengan una influencia en la acción de los propios sujetos.

En los talleres los participantes tienen un papel fundamental en el funcionamiento de este.

Por lo tanto, un taller socioeducativo, puede ser definido como un tipo específico de intervención Psicoeducativa, que propicia una situación de enseñanza-aprendizaje que considera la importancia de la dinámica grupal como herramienta del cambio conductual, de actitudes, habilidades, percepciones, pensamientos, creencias o interacciones. Esto considerando los siguientes elementos: (*Herrera, 2003*)

- Parte de la práctica, o sea de lo que la gente sabe, vive y siente, lo cual constituye temas a desarrollar durante el taller
- Desarrolla un proceso de teorización sobre esta práctica, como un proceso sistemático, ordenado y progresivo, a partir de la experiencia de los participantes, la cual se va transformando, mejorando y resolviendo a medida que transcurre el taller
- Permite socializar el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciando el conocimiento colectivo (*CIDE, 1987*).

El enfoque teórico desde el cual se trabajara el problema a tratar en esta tesis será el Enfoque Humanista.

“La Psicología Humanista surge como una alternativa teórico-metodológica en la Ciencia psicológica que pretende explicar la naturaleza del desarrollo humano a partir de fuerzas antropológicas de origen biológico, pero de expresión consciente que se contraponen a la determinación biológica inconsciente de la naturaleza humana planteada por el Psicoanálisis y a la absoluta determinación social del Conductismo”. (*Herrera, 2010*)

Esta escuela nace en la década de los 60, surge como reacción al conductismo y al psicoanálisis, que eran las escuelas que predominaban en esos momentos. Pretende la consideración global de la persona, criticando a una psicología que, hasta entonces, intentaba reducir al ser humano a variables cuantificables.

La psicología humanista es una escuela que le da mucha importancia a la experiencia no verbal y los estados alterados de conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano.

El humanismo surge en oposición al auge de las teorías sociológicas que definen al hombre como un producto de su ambiente. También se opone a los que considera aspectos degradantes del psicoanálisis Freudiano, criticando la insistencia de Freud en poner énfasis en todos los aspectos negativos de la naturaleza humana, como el sufrimiento, el odio, el egoísmo, los celos, el temor.

“Uno de los conceptos más importantes de este enfoque es el rol activo del organismo. Según éste enfoque, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. No sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman; también los niños influyen sobre el comportamiento de sus padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aún cuando se logra el pensamiento lógico. Existe una brecha entre estímulo y respuesta, en que la persona piensa, reflexiona, considera las implicancias del comportamiento. Esto es muy importante para la teoría humanista, porque enfatiza que los humanos crean su mundo”.  
(Herrera, 2010)

#### **b) Formulación del Problema y Pregunta de Investigación:**

Las emociones son parte de la experiencia de todos los seres humanos, desde su nacimiento hasta que fallecen, están presentes en el diario vivir, cuando toman



decisiones, cuando reaccionan en ciertas situaciones, cuando piensan, hasta cuando duermen sienten emociones. Es por eso que antes de saber hablar se puede “sentir” en el corazón y en el cuerpo la presencia de las emociones, aunque la mente no pueda hablar de ellas.

Se estima que las emociones son un tema fundamental a estudiar en la Psicología, ya que ¿Qué sería de los seres humanos sin las emociones, sin poder sentir miedo, vergüenza, alegría, rabia, culpa y tristeza? He aquí la importancia de su estudio.

El miedo, la vergüenza, la culpa, la rabia, la tristeza, la alegría son algunas de las emociones que forman parte de la vida, todos los días, en los niños pre-escolares. Los niños al igual que los adultos padecen los sufrimientos de la vida cotidiana. Los días son cada vez más largos y exigentes con ellos. Es por esto que es muy importante realizar este taller Psicoeducativo a los niños, para poder enseñarles a lograr desarrollar y controlar para poder expresar bien estas emociones, que están en su diario vivir.

Las emociones están en el cuerpo, en la mente, en el corazón, pero la gran interrogante es ¿El ser humano esta bien educado en utilizar sus emociones a cabalidad? Si están bien desarrolladas, ¿los seres humanos las pueden controlar, manejar y expresar?

La interrogante de esta tesis y de este trabajo de investigación es la siguiente:

***¿Cuáles son los cambios en la expresión emocional en los niños preescolares entre 4 y 5 años de edad luego de la participación en un Taller Psicoeducativo desde un marco conceptual Humanista de Educación Emocional en el Jardín Infantil de la Comuna de La Florida?***

### c) **Aportes y Relevancia de la Investigación:**

El mundo sería mucho mejor si se reconocieran y expresaran abiertamente las emociones. La idea principal de esta tesis y del taller Psicoeducativo es hacer concientes a los seres humanos de cuán importante son las emociones en sus vidas, poner de manifiesto las diferencias que habrían si se educaran las emociones correctamente desde la pre-básica, si se les enseñara a controlar y manejar para poder expresar mejor las emociones y para poder responder mejor en ciertas situaciones en donde la tensión, por ejemplo, es un componente principal.

Las personas sienten las emociones a cada momento, en todas las situaciones y contextos están sintiendo emociones, pero la problemática es ¿tienen una buena educación y desarrollo en estas emociones, saben controlar cuando tienen demasiada rabia, o demasiada pena o demasiada alegría, saben expresar realmente sus emociones?

El aporte principal es a la Psicología, el Taller Psicoeducativo ayudara en la educación emocional de las personas, y específicamente de los niños preescolares. Es por esto que se realizara un taller Psicoeducativo de educación emocional, para evaluar el antes y el después. Una buena edad es entre los 4 a 5 años, que es cuando mas aprenden y absorben todo de su entorno. Es la mejor edad para enseñarles cosas, y que mejor que instruirles un tema que les va a servir para cualquier situación estresante o complicada.

Con los resultados del taller Psicoeducativo se podrá aportar a un mejor reconocimiento, desarrollo y manejo-control de las emociones, para así poder tener una mejor expresión de estas, en conclusión a una buena educación de las emociones, para poder tener un mejor vivir, y ambiente familiar además de un entorno educacional de

calidad. Los niños podrán tener un mejor manejo de sus emociones y lograrán resolver mejor sus problemas y conflictos y también reaccionar mejor en ciertas situaciones complicadas.

Algo muy importante es que una buena educación emocional lleva a un mejor desarrollo emocional en los niños y esto puede ayudar a tener una mejor relación familiar. Los niños a esta edad llegan a la casa comentando todo lo que aprenden por lo que podrán transmitir de manera mucho más fluida y práctica a sus padres y demás familiares significativos las experiencias del diario vivir, ayudando a una mejor relación familiar.

Todo lo anterior mencionado es un aporte a la educación ya que sería un método muy bueno, el educar las emociones a través de Talleres Psicoeducativos, para integrar a las escuelas, y también para que se interesen mucho más en educar las emociones.

La relevancia de este trabajo es Práctica porque la modalidad de este Taller Psicoeducativo servirá para otros Talleres. Se refiere especialmente a la modalidad de la relajación que va incluida al finalizar el Taller, una relajación acompañada de música y palabras suaves.

La relevancia también es Social por el nivel de vulnerabilidad de estos niños a nivel emocional. La idea es aportar a nivel educacional y familiar, mejorando las relaciones inter e intra, a nivel de compañeros, las relaciones tía-niño, entre las familias a nivel de padres y niños-padres, hermanos y con otros familiares significativos.

También podría ser una relevancia metodológica, ya que si en los colegios y jardines infantiles se implementara este método de educar las emociones desde niños todos tendrían una mayor capacidad de reaccionar mejor en ciertas situaciones y contextos y sabrían expresar sus emociones.

## **2. OBJETIVOS**

### **a) Objetivo General:**

- Describir los cambios que se observan en la expresión emocional de los niños preescolares entre 4 y 5 años de edad luego de la participación en un Taller Psicoeducativo desde un marco conceptual Humanista de Educación emocional en el Jardín Infantil de la Comuna de La Florida.

### **b) Objetivos Específicos:**

- Conocer los cambios en la expresión de el Miedo antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional.
- Describir cambios en la expresión de la Vergüenza antes y después del Taller psicoeducativo de Educación Emocional.
- Conocer los cambios en la expresión de la Culpa antes y después del Taller psicoeducativo de Educación Emocional.
- Describir cambios en la expresión de la Rabia antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional.
- Conocer cambios en la expresión de la Tristeza antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional.
- Describir cambios en la expresión de la alegría antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional.

### **3. MARCO TEORICO**

#### **Introducción de marco teórico:**

El enfoque elegido para este marco teórico es el Humanista.

La Psicología Humanista se preocupa de estudiar al ser humano mas allá de la conducta, se preocupa de que el ser humano tome conciencia de su cuerpo, de sentir su cuerpo, de las emociones, del autodesarrollo.

En este marco teórico también se platicara sobre la Psicología del desarrollo, enfocándose específicamente en la edad pre-escolar, en el desarrollo físico y motor, en el desarrollo la personalidad, entre otros desarrollos. Luego se hablara sobre el tema de las emociones y especificando en la educación emocional.

La Psicología del Desarrollo es muy importante en este trabajo ya que ayudara para poder describir las etapas que están viviendo los actores principales de esta tesis (pre-escolares de 4 a 5 años).

#### **3.1.- Humanismo:**

La Psicología Humanista nace en la década de los 60, surge como reacción al conductismo y al psicoanálisis, que eran las escuelas que predominaban en esos momentos. Pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos existenciales (la responsabilidad, la libertad, el conocimiento), criticando a una psicología que, hasta entonces, intentaba reducir al ser humano a variables cuantificables.

“La Psicología Humanista surge como una alternativa teórico-metodológica en la Ciencia psicológica que pretende explicar la naturaleza del desarrollo humano a partir de fuerzas antropológicas de origen biológico, pero de expresión consciente que se contraponen a la determinación biológica inconsciente de la naturaleza humana planteada por el Psicoanálisis y a la absoluta determinación social del Conductismo”. (Herrera, 2010)

La psicología humanista es una escuela que le da mucha importancia a la experiencia no verbal y los estados alterados de conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. “Para los humanistas el tema central es la auto-actualización, es decir, por los propios medios hago presente una naturaleza que pre-existe. Auto-realización, auto-descubrimiento, confianza en la sabiduría orgánismica.” (www.icae.cl). La Psicología Humanista es más un movimiento que una escuela, e incluso más aun el reflejo de una actitud sobre el ser humano y el conocimiento.

El humanismo surge en oposición al auge de las teorías sociológicas que definen al hombre como un producto de su ambiente. También se opone a los que consideran aspectos degradantes del psicoanálisis Freudiano, criticando la insistencia de Freud en poner énfasis en todos los aspectos negativos de la naturaleza humana, como el sufrimiento, el odio, el egoísmo, los celos, el temor.

“Uno de los conceptos más importantes de este enfoque es el rol activo del organismo. Según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. No sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman; también los niños influyen sobre el comportamiento de sus padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aún cuando se logra el pensamiento lógico. Existe una brecha entre estímulo y respuesta, en que la persona piensa, reflexiona, considera las implicancias del comportamiento. Esto es muy

importante para la teoría humanista, porque enfatiza que los humanos crean su mundo”.  
(Herrera, 2010).

Se han agrupado los principios conceptuales en cuatro categorías: filosóficos, psicológicos, epistemológicos (según Cerda, Mauricio, 2007):

### **1.- Principios Filosóficos:**

1.1.- El hombre posee dignidad y valor: Cada ser humano porta una dignidad y un valor inherentes e inalienables. Ninguna categoría aplicable a un individuo le hace perder ni por un instante el valor y la dignidad que le son consubstanciales. Ni la raza, ni la religión, ni la condición económica, física o psicológica, sean cuales sean en cualquier momento, conducen a la pérdida de esos atributos fundamentales.

1.2.- El hombre es libre y responsable: El ser humano es capaz de actuar libre y responsablemente. El libre albedrío y la responsabilidad también son atributos intrínsecos. Esto no significa negar o soslayar los múltiples factores que ejercen un influjo sobre el comportamiento humano, antes bien, se reconocen los múltiples condicionamientos de orden familiar, educacional, económico, religioso, cultural, político, y otros que puedan obrar sobre él, pero estos nunca son considerados, en propiedad, *determinaciones*.

1.3.- La naturaleza humana es neutra, o bien positiva, en ningún caso negativa: El ser humano por naturaleza tiende primariamente al crecimiento, a la salud y al bien o, al menos, tiene la posibilidad de inclinarse por igual hacia el desarrollo o el estancamiento, hacia la salud o la enfermedad y hacia el bien o el mal. En consecuencia, el estancamiento, la enfermedad y el mal que se constatan por doquier son secundarios, no primarios.

## **2.- Principios Psicologicos:**

2.1.- El hombre esta impulsado por una tendencia a la autorrealizacion: El ser humano, por naturaleza, tiende no solo a la autoconservacion, sino tambien a la realizacion de sus potencialidades. Las personas nacen con multiples potencialidades que reclaman ser actualizadas.

2.2.- El hombre es dinamico: El hombre no solo busca satisfacer sus necesidades, sino encontrar nuevas; no solo busca satisfacer necesidades, sino anhelos; no solo busca materializar anhelos, sino cumplir propositos y encarar desafios. El principio biologico homeostatico no se ajusta al comportamiento; para el ser humano cabe formular un principio homeodinamico que incluye al homeostatico, pero lo supera dando cuenta en mejor forma de la organizada alternancia y combinacion entre reposo y actividad, seguridad y novedad, satisfaccion de necesidades y busqueda de desafios.

2.3.- El hombre es subjetivo: El hombre es constitutivamente sujeto; sujeto de si mismo y sujeto ante el mundo, situado en un lugar unico desde el que contempla y actua. Que sea sujeto quiere tambien decir unico y particular. Irrepetible e irremplazable.

2.4.- El hombre es creativo: Mas alla de los multiples condicionamientos y aprendizajes, en tanto sujetos en ultimo termino libres y rresponsables, podemos impregnar lo que hacemos de nuestro aroma. Casi sin proponernoslo, bastando con que nos hagamos cargo de nuestra subjetividad, podemos actuar creativamente.

2.5.- El hombre esta dotado de razon, y mejor que eso, de sabiduria: El ser humano posee la facultad de razonar, esto es, de pensar con logica y aprehender intelectualmente el mundo. Esta facultad, de suyo valiosa, se torna perjudicial cuando se convierte en la rectora exclusiva y excluyente del comportamiento, en desmedro de la vida animica y de la intuicion, volviendo reseco y unilateral el conocimiento y la conducta que permite.



2.6.- El hombre se orienta por sistema de valores: El comportamiento del ser humano no solo es resultado de las necesidades e impulsos básicos sino también de los valores y creencias que adopta. La conducta no solo es impulsada sino también guiada. Buscamos el significado y dotamos de significado al vivir.

2.7.- El hombre construye proyectos de vida: Los individuos diseñan planes personales o se suman a proyectos colectivos, proponiéndose metas y actuando con propósitos, metas y propósitos que continuamente se renuevan. El hombre es un constructor de proyectos y en un sentido existencial el más importante de todos es el proyecto de su propia vida (el proyecto vital).

2.8.- El hombre es capaz del encuentro con otros: Como seres humanos, desde un determinado ángulo, vivimos inmersos en un espacio social, vale decir, en permanente e insustituible contacto con otros. Ciertamente que en las relaciones sociales abunda el egoísmo, la mentira, el maltrato, la incomprensión u otros obstáculos, pero también es cierto que el encuentro verdadero es posible, queriendo decir con ello, el contacto genuino, honesto y respetuoso entre dos o más personas.

### **3.- Principios epistemológicos:**

3.1.- Conocer al hombre en cuanto humano: Las preguntas claves son: ¿Que nos singulariza en el gran concierto de los seres vivos?, ¿Que es lo propiamente humano? En palabras de James Bugental “La Psicología Humanista tiene como fin último llegar a una descripción lo más completa posible de lo que significa vivir como ser humano”.

3.2.- Holismo: el término holismo proviene del griego holos que se traduce como totalidad. La doctrina holista, en Psicología, sostiene que el ser humano es irreductible, es decir que no puede ser bien comprendido, en base a ninguna de sus partes por

separado: el ser humano, en cuanto humano, solo puede ser comprendido cabalmente en y como totalidad.

3.3.- Preeminencia de la comprensión por sobre la explicación: Las teorías convencionales persiguen identificar leyes universales que establezcan relaciones causales que expliquen los hechos. La corriente Humanista, sobre todo en sus inicios, estimo que esas explicaciones poco explicaban. Se prefirió, a cambio, las teorías comprensivas que descubrieran relaciones de sentido entre los hechos.

3.4.- El objeto de estudio es la “experiencia”: Las personas obran, sienten y piensan “desde dentro” y “aquí y ahora”: vivencian el mundo incluso a sí mismos en el presente. Por consiguiente, para estudiar lo humano en cuanto tal, no cabe sino atender al punto de contacto entre el sujeto y el mundo en el momento que acontece, o sea a través de la experiencia, situada siempre en el presente y a la vez personal, subjetiva e interna.

3.5.- Teorización abierta: Se sostiene que la realidad humana resulta, en último término, inconmensurable para la ciencia. Se afirma la imposibilidad de que una teoría, o un conjunto de ellas, puedan dar cuenta por completo del comportamiento.

### **La educación según Rogers, la no-directividad:**

“La influencia de la Psicología Humanista en general y, en particular la aplicación del enfoque personalizado de C. Rogers al ámbito educacional en los años 60 dio lugar al surgimiento de la Pedagogía no directiva la que constituyó una alternativa de respuesta de la Pedagogía a la demanda social relativa a la necesidad de explicar sobre bases científicas la actuación del ser humano y su educación”. (Herrera, 2010)

Rogers critica a la pedagogía tradicional directiva, porque promueve la dependencia e inseguridad del estudiante, que se encuentra sometido a la autoridad del maestro,

defiende la no directividad en donde el profesor propicia el camino del desarrollo del alumno.

Hay confianza en el alumno en que puede manejar constructivamente su vida solucionando sus propios problemas. El maestro ya no se ve como una autoridad, sino que es un acompañante-facilitador en el aprendizaje. Este se debe preocupar de que haya un buen clima en el grupo, debe respetar la individualidad, debe aceptar a cada cual como es y no juzgar.

El alumno es quien con la libertad de acción y tiempo, y también dependiendo de su madurez y responsabilidad se encamina por las direcciones correctas.

### **3.2.- Desarrollo del niño Preescolar:**

La psicología del desarrollo es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlo y explicarlo en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y, como dirían los teóricos del ciclo vital, "optimizar el desarrollo".

La etapa pre-escolar se inicia alrededor de los 2 años y se prolonga hasta los 5 o 6 años (que es la edad que nos interesa). Las tareas principales en esta etapa son: dominio de habilidades neuromusculares, inicio de la socialización, logro de la autonomía temprana, tipificación sexual, desarrollo del sentimiento de iniciativa.

### **a) Desarrollo Físico y motor:**

En estos años el preescolar no deja de crecer ya sea en talla o en peso, aunque la velocidad del crecimiento es mas lenta que en los primeros años.

“Con respecto al cerebro esta en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras”. (*Palacios, 1995, Pág. 133.*)

“En gran medida como consecuencia de los procesos madurativos que se dan en el cerebro, el control sobre el propio cuerpo conoce un importante avance durante los años preescolares siguiendo las ya conocidas leyes cefalo-caudal y próximo-distal. El buen control que antes existía ya a nivel de los brazos se va a perfeccionar y a extender ahora a las piernas (ley cefalo-caudal)”. (*Palacios, 1995, Pág. 134.*)

El desarrollo motor mejora en esta etapa. Los sistemas nervioso y muscular están en proceso de maduración y están presentes todos los dientes de leche. Estas son una de las principales características del desarrollo motor: corre, salta en dos pies, camina en punta de pies, sube y baja escaleras, no ataja la pelota, comienza a abrochar y desabrochar los botones, copia figuras geométricas simples.

“De los dos a los 5 años, varones y mujeres aumentan la calidad y discriminación perceptiva respecto a su cuerpo. Se enriquece el repertorio de elementos conocidos, así como de la articulación entre ellos”. (*Palacios, 1995, Pág.139*)

“La independencia de los segmentos corporales va a ir eliminando durante los años preescolares las mayorías de las sincinesias y paratonias, es decir, movimientos parásitos y alteraciones del tono entre otros órganos que son los que se desean mover”. (*Palacios, 1995, Pág. 140*)

“El tono es el grado de contracción que en cada momento tienen los músculos, grado que oscila entre la hipertonía (tensión) y la hipotonía (relajación). A través de sus experiencias con los objetos con los que se relacionan, los niños van aprendiendo a

ajustar su tono muscular a las exigencias de cada situación, de manera que no utilizan la misma tensión muscular para tratar de mover su cama, que para levantar el globo que se les acaba de caer. Ese ajuste es importante, pues no solo garantiza una mayor adecuación de la acción a su objetivo, sino que además tiene una vertiente de representación y control voluntario del propio cuerpo”. (*Palacios, 1995, Pág. 141*)

### **b) Inteligencia preoperatoria:**

“Puesto que el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de el mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva”. (*Palacios, 1995, Pág. 168*). Esto es lo que se puede llamar Egocentrismo, se refiere a que los niños a esta edad todo lo quieren para ellos mismos y no quieren compartir nada, ni siquiera sus palabras, se refiere a que, lo que cuentan son sus experiencias y las cuentan como únicas y las mas importantes, esto es un poco complicado de manejar a la hora de las sesiones, ya que las opiniones de un niño son interrumpidas por otro que también quiere dar su punto de vista, y así sucesivamente, todos tienen su propia verdad, hasta el tiempo lo quieren solo para ellos.

### **De la acción a la intuición:**

Según Piaget la inteligencia preoperatoria difiere cualitativamente de la sensoriomotora.

- a) Mientras que la inteligencia sensoriomotora relaciona las diferentes acciones o percepciones de una en una, la inteligencia preoperatoria, gracias a su capacidad simbólica, es capaz de abarcar simultáneamente diferentes acontecimientos y situaciones.
- b) La inteligencia sensoriomotora, por su naturaleza misma, tiende a la satisfacción practica, al éxito de la acción, pero no al conocimiento como tal. No es reflexiva,

como puede hacerlo la preoperatoria, y no persigue, como puede hacerlo esta, el conocimiento como tal.

- c) El campo de aplicación de una u otra también difieren. Mientras que la inteligencia sensoriomotora trabaja sobre los objetos y situaciones mismas (a través de las acciones y las percepciones) la inteligencia preoperatoria actúa de manera mediada sobre la realidad (a través de signos y símbolos) y se libera por lo tanto espacialmente (puede evocar algo que no está presente) y temporalmente (puede evocar al pasado o anticipar el futuro inmediato).
- d) Finalmente, al ser una inteligencia práctica confinada a ejecutar acciones en la realidad, la inteligencia sensoriomotora es una experiencia privada, que no puede compartirse. Al contrario, la inteligencia preoperatoria, al ser representación de la realidad, puede volverse socializada y compartida gracias sobre todo al sistema social codificado de signos lingüísticos. (*Palacios, 1995, Pág. 159*)

### **c) Desarrollo del lenguaje:**

El preescolar adquiere con gran facilidad el manejo del lenguaje, esto le permite formar su propia visión del mundo. Comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Su lenguaje es básicamente egocéntrico, todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. Características del desarrollo cognitivo: desarrollo de la función simbólica, es decir, de la capacidad de representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o cenestésicas, comprensión de identidades: comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia.

A partir de los 4 años, aproximadamente, hay una nueva estructuración cognitiva, según Piaget, de poder entablar una conversación continuada con el niño y de poder ofrecerle nuevas experiencias con objetos diversos. Es por esto que se eligió este margen de edad, ya que entrando a los 4 años se les puede entender lo que ellos quieren expresar y ellos entienden lo que se les quiere transmitir. También se produce algo muy especial, a los 5 años, los niños tienen tanta información que son especialmente participativos, todo lo comentan con ejemplos que viven en la casa cuando interactúan con sus amigos y lo que ven en la televisión. Esta comunicación es muy buena ya que permite que las sesiones sean mucho más participativas y entretenidas.

Entre los cuatro y los siete años hay producciones más claras y comprensibles, dominio completo del repertorio fonético, aumenta el vocabulario y su significado se enriquece, uso más correcto de las flexiones, inicio de la sintaxis compleja, acceso al lenguaje escrito.

“Las experiencias preescolares y el acceso, mas adelante, a la escuela (el primer entorno social propio, independiente de la familia) implican nuevas experiencias, nuevas exigencias y nuevos modelos que el niño observa e imita activamente en frecuentes juegos de adopción de roles. La interacción con los iguales aporta con estímulo continuo para el desarrollo cognitivo.

Son años de especialización perceptiva y motriz y multiplicación de las destrezas motrices finas. Se consolida la lateralización. El esquema corporal se integra y estabiliza. La inteligencia se encuentra en el subestadio intuitivo del estadio preoperatorio, desde el que tiene lugar un acercamiento gradual (primero intuitivo y luego racional) a la lógica operatoria. En estos años se supera el egocentrismo cognitivo y se consolida los procesos de mediación simbólica y autorregulación de la actividad.

Aumenta el vocabulario tanto como la experiencia directa o indirecta y el significado de las palabras se enriquece. En los pronombres, la distinción del género es clara y consistente a los cinco años.

La sintaxis se hace mas compleja con la adquisición de los primeros usos de las subordinadas, las yuxtapuestas y las coordinadas, si bien los verbos no siempre se ajustan correctamente. Hacia el final d este periodo, la lectoescritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente”. (*Palacios, 1995, Pág. 179 y 180*)

**e) Conocimiento social y desarrollo moral en los años preescolares:**

Desde el nacimiento los humanos estamos buscando la integración en el mundo social. Se encuentran con diferentes realidades sociales que tienen distintos códigos, normas y costumbres.

“Cuando hablamos de conocimiento social y de su desarrollo nos referimos al modo en que los seres humanos vamos comprendiendo nuestro mundo social”. (*Palacios, 1995, Pág. 191*)

El estudio del desarrollo del conocimiento social abarca distintos ámbitos: “a) la comprensión de uno mismo y las personas con que se relaciona como seres capaces de sentir, pensar, planear, etc.; b) la comprensión de las relaciones que vinculan a las personas, y c) la representación acerca de los sistemas e instituciones sociales de la cultura en que se vive”. (*Palacios, 1995, Pág. 192*)

Con respecto al desarrollo moral, los niños preescolares de 4 y 5 años ya saben claramente lo que es bueno, lo que es malo, lo que es permitido y lo que no, pero cuando cometen el error de hacer lo malo o lo no permitido se puede observar un



arrepentimiento muy grande incluso hasta llegar al miedo máximo por lo que han hecho. Ya tienen claro las reglas de ciertos juegos, los liderazgos, los castigos. Según Albert Bandura se distinguen dos clases de procesos mediante los cuales los niños adquieren actitudes, valores y patrones de conducta social: 1) Esta el aprendizaje directo, que es cuando los padres u otros agentes de socialización son explícitos acerca de lo que quieren que los niños aprendan. 2) Esta la imitación activa, que es cuando los niños imitan directamente actitudes y conductas de sus padres y personas significativas.

#### **e) El juego:**

Los niños preescolares en el juego sociodramático, no representan su mundo, crean un mundo imaginario, uno es el astronauta, el otro es bombero, etc.

Entre los 4 y 5 años desaparece un poco la magia y empiezan a aparecer las explicaciones científicas de las cosas, por ejemplo, los niños saben que los trucos de los magos son solo trucos y no poderes.

A medida que la representación y el lenguaje mejoran, se desarrollan las estrategias conductuales para participar en la autorregulación emocional en los preescolares. También surge la habilidad para ajustarse a las reglas de manifestación de la emoción. Hay algunos niños que saben que en ciertas situaciones hay que fingir que no tienen miedo o rabia, son imitaciones que aprenden de los padres o de algún adulto significativo.

#### **f) El desarrollo de la personalidad:**

Con respecto al concepto de logro, los niños de 4 a 5 años no lo tienen bien integrado, ya que frente a un puzzle difícil o una torre de bloques se rinden muy

fácilmente, piensan que son incapaces de realizar la tarea e informan una emoción negativa frente al fracaso.

“Refiriéndose al autoconcepto durante estos años preescolares podemos mencionar que los niños tienen tendencia a describir en base a atributos personales externos, es decir, cuando les pedimos que se definan a si mismos lo suelen hacer en términos de las actividades que hacen, como por ejemplo: soy una niña que juega al cordel; de sus habilidades, por ejemplo: soy un niño que sabe contar; de su apariencia física, como por ejemplo: soy de piernas largas. También se menciona que los niños se describen de forma global, vaga y no específica, por ejemplo, soy una niña buena en la escuela, sin más especificaciones. Tienen la tendencia a concebir las relaciones sociales como simples conexiones entre personas, los niños preescolares siempre se definen como amigos o compañeros”. (*Rosenberg, en Palacios, 1995, Pág. 211, 212*).

La familia es un muy importante contexto de socialización, de echo se podría decir que es el principal y primer contexto en el cual los niños se ven envueltos en algo social. No solamente garantiza la supervivencia física, sino que también se realizan los aprendizajes básicos, que serán los necesarios para luego desenvolverse en la sociedad. Sin embargo este no es un poder absoluto, ni tampoco es para siempre, ya que los niños ingresan a la escuela y ahí siguen moldeando lo que ya aprendió en la casa, suele suceder que cambian el carácter y las costumbres.

Los valores y actitudes de la cultura los niños los van absorbiendo. Viven un proceso de identificación con otras personas generalmente con el padre del mismo sexo.

El preescolar se mueve entre distintas fuerzas, busca diferenciarse, independizarse, desarrollar su autonomía. Surge el negativismo y el opositorismo, la edad de la obstinación.

En resumen, las características de la conducta del preescolar son: físicamente activo, emocionalmente labil, obstinado, negativista, se consolida el sentido de autonomía, se desarrolla la iniciativa.

### **3.3.- Emociones:**

Las personas desconfiadas o que no saben bien del tema preguntan si realmente es necesario enseñar a los niños sobre las emociones, se preguntan si no surgen de una forma natural, y la respuesta es no, es como preguntar para que les enseñan a leer. Los niños vienen con cierta información en sus mentes, pero hay que enseñarles que hacer con esa información, para que la puedan ocupar lo mejor posible. Teniendo una buena enseñanza de las emociones, reconociéndolas, desarrollándolas, controlándolas, manejándolas y expresándolas a través de ciertas técnicas, puede ser un buen comienzo para los niños preescolares para la vida que los espera, teniendo un buen desarrollo emocional, les abre muchos caminos.

“La ciencia moderna ha demostrado la enorme importancia de las hormonas en el comportamiento emocional. Por ejemplo, si el organismo se ve sometido a un estado no común de tensión, las glándulas suprarrenales segregan una mayor cantidad de adrenalina, la cual es difundida por todo el cuerpo a través de la sangre.” (Álvarez, 1988, Pág. 26)

“En muchas ocasiones la emoción ha sido definida como un estado de agitación, que la persona pasa de normal a lo anormal, es decir, lo normal es la calma, el equilibrio, la tranquilidad, en cambio sentir una emoción sería una desviación de lo que pudiéramos considerar normal” (*Álvarez, 1988, Pág. 38*)

“Algunos estudiosos utilizan el término emoción para referirse a la expresión o estado psíquico, caracterizado por un grado muy fuerte de afectividad y acompañado casi siempre de una expresión motora a menudo muy intensa”. (*Álvarez, 1988, Pág. 39 y 40*). La emoción es un estado psíquico acompañado de una expresión motora física, es decir, las personas piensan en el miedo, la caracterizan y a la misma vez en el cuerpo se erizan los vellos, las piernas les tiritan, sienten mariposas en el estomago, y así con las diferentes emociones.

“El Oxford English Dictionary define la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado”. (*Goleman, 1995, Pág., 331*)

Entonces, una emoción es un cambio interno pasajero que aparece en respuesta a los estímulos ambientales.

“Las emociones ocurren en dos tipos de circunstancias. El primer tipo ocurre cuando el organismo procesa ciertos objetos o situaciones mediante uno de sus dispositivos sensoriales; por ejemplo, cuando percibe un rostro. El segundo tipo ocurre cuando la mente de un organismo evoca en la memoria ciertos objetos y situaciones y las representa mediante imágenes en el proceso de pensamiento; al recordar el rostro de una amiga y el hecho de que acaba de morir.” (*Damasio, 2000, Pág. 73*).

“Pese a que aprendizaje y cultura alteran la expresión de emociones otorgándoles nuevos significados, las emociones son procesos determinados biológicamente que dependen de dispositivos encefálicos dispuestos de manera innata y establecidos durante una dilatada historia evolutiva”. (Damasio, 2000, Pág. 67.)

La escuela brinda un paso de avance en el niño para alcanzar una mayor madurez emocional. Al existir una amplia variedad de acontecimientos, que pueden acarrear frustraciones, aspiraciones y triunfos, las posibilidades de madurez emocional se amplían.

El hogar es indispensable para el desarrollo emocional del niño, pues brinda las pautas de conducta, que luego el niño repetirá a lo largo de su vida.

#### **a) Teorías sobre la emoción:**

Según James (1988), los sentimientos y la conducta apropiados a las emociones, son reacciones dadas desde el nacimiento. Por ejemplo: planteaba que el miedo era una reacción innata a determinados ruidos, hombres extraños, animales extraños, oscuridad y sitios altos. Como también la vergüenza, hay ciertas situaciones que hacen que a los niños les de vergüenza, como por ejemplo, orinarse, hablar en público, que lo descubran mintiendo, que los padres muestren fotos en donde salen pequeños y desnudos.

El siguiente paso para clasificar la naturaleza de las emociones viene dado por otra escuela psicológica, la llamada escuela cognoscitiva, y tuvo que ver con los aspectos del conocimiento implicados en las emociones. Stanley Schachter (1988), postulo que para experimentar una emoción solo es necesario un estado general de excitación visceral. Este asumió que, dado un estado de excitación general e indeterminado, un individuo

podía describir sus sentimientos en términos de patrones cognoscitivos (pensamientos, experiencias anteriores) existentes en el momento de la emoción.

“Plutchik, en 1980, ha postulado la existencia de ocho emociones primarias, cada una de las cuales esta asociada con un sistema adaptativo de conducta. Estas emociones y sus supuestas funciones biológicas son las siguientes:

<b>Emoción</b>	<b>Función Biológica</b>
Miedo	Protección
Odio	Destrucción
Tristeza	Reintegración
Alegría	Reproducción
Aprobación	Afiliación
Disgusto	Rechazo
Expectación	Exploración
Sorpresa	Orientación

**Cambios en el organismo durante una emoción:**

Cuando estamos bajo fuertes emociones nuestros órganos sufren algunos cambios lo que también influye sobre el funcionamiento del organismo:

<b>Órgano</b>	<b>Cambios</b>
Ojos	La pupila se dilata y el globo del ojo tiende a moverse hacia fuera.
Corazón	La velocidad y fuerza de los latidos se incrementan.

Pulmones	El ritmo y la profundidad de la respiración cambian, algunas veces se intensifica, otras, por el contrario, se lentifican.
Cabello	Tiende a pararse en sus finales, causando lo que se conoce como carne de gallina
Sistema digestivo	La secreción de los ácidos es inhibida
Glándulas	El hígado aumenta la cantidad de glucosa en la sangre, proporcionando azúcar para los músculos. Las glándulas salivales se inhiben, lo que detiene la producción de saliva, esto trae como consecuencia que durante una emoción, se tenga la boca seca.

### **b) Educación emocional:**

Cuando se habla de educación tradicionalmente uno piensa en el desarrollo del intelecto, olvidando completamente lo emocional. A pesar de eso siempre se ha planteado la intención de una educación emocional, como un complemento perfecto entre lo intelectual y lo emocional. Es extraño pensar que la educación se forma de relaciones interpersonales y hablar de relaciones implica estar empapado de diferentes emociones, entonces la interrogante es ¿Por qué han dejado de lado la parte emocional de la educación?

“Bisquerra (2000:243) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el

desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar emocional y social.” (Mireya Vivas García, (2003))

Las escuelas deberían tener en su curriculum la enseñanza de las emociones.

“Para autores como Steiner y Perry (1997:27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones.” (Mireya Vivas García, (2003)).

Si estas tres capacidades básicas se enseñaran a los preescolares en las escuelas y también en los hogares familiares ayudaría mucho para que tuvieran un mejor desarrollo de las emociones y poder tener una mejor calidad de vida.

### **Marcos teóricos de la educación emocional:**

“Los fundamentos de la educación emocional se encuentran en las aportaciones de la pedagogía, la psicología y la neurociencia.

- a) Aportes de la pedagogía: -muchos pensadores a lo largo de la historia han insistido en la importancia de la educación afectiva. De tal manera que pedagogos como Pestalozzi, Montesorri, Freinet, Freire, Simon Rodríguez y Prieto Figueroa han insistido en la importancia de integrar lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo.
- b) Aportes de las teorías de las emociones: Los aportes mas contemporáneos en las teorías de las emociones de Arnold (1970), Fridjda (1988), Lazarus (1991), entre



- otros, han permitido penetrar en la comprensión de la complejidad de las emociones y de los procesos emocionales.
- c) La psicología humanista: Aunque han sido numerosas las contribuciones a la psicología humanista, destacan los aportes de Maslow (1982) y Rogers (1977, 1978), quienes señalan que una de las metas de la educación es satisfacer las necesidades psicológicas básicas, ya que no puede alcanzarse la autorrealización mientras no sean satisfechas las necesidades de seguridad, pertenencia, dignidad, amor, respeto y estima.
  - d) La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995) hace un significativo aporte a la educación al integrar los estudios de la mente y del cerebro, corroborando que la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias.
  - e) El concepto de inteligencia emocional: Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996) han profundizado y difundido el concepto de inteligencia emocional, así como destacado su importancia en la educación integral del individuo. Se resalta la modificabilidad de la inteligencia emocional en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida. Goldie (2002) sostiene que la idea esencial es que nuestras emociones pueden educarse: se puede enseñar a reconocer las emociones y se puede aprender a controlarlas.
  - f) Aportes de la neurociencia: desde el campo de la neurociencia, destacan las contribuciones de MacLean (1993), Le Doux (1999) y Damasio (1994) que han permitido profundizar el conocimiento acerca de la estructura del cerebro y de su funcionamiento, contribuyendo a la construcción del concepto de cerebro emocional. (*Mireya Vivas García, (2003)*).

### **Principios de la educación emocional:**

“La educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2000, 2002), se destacan los principios siguientes:

- a) El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.
- b) La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.
- c) La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el curriculum académico y en la formación permanente.
- d) La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- e) La educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes. (*Mireya Vivas García, (2003)*).

### **Objetivos de la educación emocional:**

“La educación emocional persigue los siguientes objetivos generales:

- a) Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b) Identificar las emociones de los demás.
- c) Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d) Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- e) Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- f) Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás. (*Mireya Vivas García, (2003)*).

En los siguientes contextos podemos aplicar la educación emocional:

Principalmente en el contexto familiar a través de interacciones entre los padres y los niños mediante el modelos que dan los adultos y personas significativas. También los padres deben enseñar a los niños a primero reconocer los que les esta pasando (sintiendo), luego a etiquetar y por ultimo a como poder manejar ciertas situaciones intensas.

Como segundo plano esta el contexto comunitario, en donde estamos en constante relación con diferentes personas y como consecuencia se puede tener buenas o malas experiencias.

Y como tercer plano esta el contexto curricular, en donde en donde son importantes los siguientes puntos: el diseño curricular, el rol del maestro, los compromisos de la profesión docente y el papel de las instituciones educativas.

## **4. MARCO METODOLOGICO**

### **a) Enfoque metodológico:**

El enfoque metodológico elegido para esta tesis es Cualitativo.

“Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas en el proceso de investigación”. (*Hernández, quinta edición, 2010, Pág. 7*)

Se utilizara este enfoque ya que se quiere descubrir, construir, comprender e interpretar el tema de Desarrollo Emocional en preescolares (4 a 5 años). Poder llegar a descubrir los cambios del antes y después del taller Psicoeducativo, poder comprender cual es el real aporte de las emociones en los niños (y después adolescentes y adultos). Poder percibir los cambios del antes y después del taller psicoeducativo de desarrollo emocional para preescolares. Y a la vez, poder interpretar toda esta información. Todo a través de la experiencia que vayan obteniendo los niños durante los talleres de desarrollo emocional.

El enfoque es también cualitativo porque se esta estudiando una realidad ya construida, es decir, es un fenómeno ya estudiado por otras personas, a pesar de que los estudios que existen sobre este tema son antiguos, no hay nada nuevo en investigaciones ni estudios, por lo que seria muy interesante poder profundizar mucho mas en el tema, poder investigar cosas nuevas y que esta investigación sea un gran aporte a la teoría de las emociones y a la Psicología.

Otra razón de porque el enfoque de esta tesis es cualitativo es porque se tiene interacción directa con los sujetos vinculados al tema (preescolares), interacción vertical con el medio que los rodea (la familia) la cual es la que ejerce mayor influencia en los niños.

Esta investigación es cualitativa porque se va a usar un grupo pequeño de muestra y esta va a participar activamente del proceso de investigación.

La posición personal del investigador es explícita, lo que conlleva a que el investigador se hace parte del estudio, tiene contacto con el fenómeno, con los participantes, el investigador tiene interacción psicológica, hay un involucramiento con los participantes (en este caso del taller) por esta razón y de todas las anteriores, es que el enfoque de esta tesis es cualitativo.

#### **b) Tipo y diseño de investigación:**

El tipo de investigación que se ha elegido para esta tesis es Descriptivo.

Los estudios descriptivos consisten en describir situaciones, eventos y hechos. Decir como es y como se manifiesta determinado fenómeno.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (*Hernández, tercera edición 2004, Pág. 117*).

Se ha elegido este tipo de investigación ya que se quiere describir los cambios del antes y después del taller psicoeducativo con respecto al desarrollo emocional en los preescolares. Se describirá como los niños reaccionan ante ciertas emociones y también como expresan estas mismas antes del taller y también se describirá como los niños reaccionan ante ciertas emociones y también como expresan estas mismas después del taller.

El diseño de esta investigación es no-experimental.

“El termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. El diseño señala al investigador lo que debe hacer para

alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha planteado” (Hernández, tercera edición 2004, Pág. 266).

El diseño no-experimental podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular las variables. Observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

“En un estudio no-experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador”. (Hernández, tercera edición 2004, Pág. 267)

El diseño de investigación que se ha elegido para este trabajo es el no experimental ya que el fenómeno se observara tal y como se da en su contexto natural para después poder analizarlo, no son situaciones provocadas por el investigador. Dentro del diseño no experimental el método es longitudinal de evolución de grupo ya que los datos se recolectaran a través del tiempo para hacer inferencias respecto a los cambios.

“Diseños longitudinales: estudios que consiguen datos en diferentes puntos, a través del tiempo, para realizar inferencias acerca del cambio” (Hernández, tercera edición 2004, Pág. 278)

#### c) **Delimitación del campo a estudiar:**

“La Muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia”. (Hernández, quinta edición 2010, Pág. 394)

- **Población o Universo:** El universo a investigar son 14 preescolares del Jardín Infantil, en la comuna de La Florida.

Se ha elegido este universo, ya que es fundamental que a esta edad los niños sepan reconocer, desarrollar, controlar y expresar las emociones que sienten a cada momento en el diario vivir. A esta edad los niños son como esponjas, absorben todo lo que esta a su alrededor, y también son muy participativos y alegres.

- **Tipo de muestreo:** La muestra son 3 niñas y 1 niño de 4 a 5 años, del jardín infantil de la comuna de la florida. También dos educadoras de párvulos del mismo Jardín Infantil. El tipo de muestreo es no-probabilística o dirigida, ya que al elegir a la población no depende de la probabilidad sino que depende de las características de la investigación. La muestra es de participantes voluntarios, es decir, los participantes no se ofrecieron para participar de la investigación, son elegidos, pero tampoco se les obliga a participar. Se ha elegido a los preescolares de 4 a 5 años pero el niño que no quiera participar, no se obliga.

#### **d) Técnicas e instrumentos de recolección de la información:**

“La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: como hablan, en que creen, que sienten, como piensan, como interactúan” (*Hernández, quinta edición 2010, Pág. 409*)

Las técnicas de recolección de información elegidas en esta tesis son la observación con participación moderada, en donde solamente se observa y no se participa de las actividades, luego una observación con participación moderada, en donde se observa y se participa en algunas actividades. Los dos tipos de información que se realizaron fueron a los niños en su sala de clases, en el recreo (patio y sala), en sus actividades en

general de su diario vivir. “La observación cualitativa no es mera contemplación (sentarse a ver el mundo y tomar notas); implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (*Hernández, quinta edición 2010, Pág. 411*)

La observación es muy útil ya que nos ayuda a recolectar datos acerca del estudio que estamos investigando, sobre todo cuando son delicadas, como lo es el caso de trabajar con niños preescolares, también cuando los participantes no son muy elocuentes o descriptivos.

Otra técnica elegida en este trabajo son las entrevistas ya que es flexible, íntima y abierta. “Esta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)”. (*Hernández, quinta edición 2010, Pág. 418*).

Las entrevistas se les aplicaron a las dos “tías” del jardín infantil, se realizaron en su lugar de trabajo, en las salas del jardín infantil, y en su horario de trabajo. La entrevista se grabó con una grabadora de voz y luego se transcribió, lo que irá en los anexos.

A través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación inigualable que ayuda mucho para poder tener más información sobre el tema investigado.

En esta tesis se utilizara la entrevista semiestructurada, el investigador tendrá una guía de preguntas que seguir, pero tendrá la libertad de poder introducir preguntas adicionales para poder obtener mas información.

Características de la entrevista cualitativa según Rogers y Bouey (2005) y Willig (2008):



1. El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas. Es flexible.
2. Las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes.
3. El entrevistador comparte con el entrevistado, el ritmo, y la dirección de la entrevista.
4. El contexto social es considerado y resulta fundamental para la interpretación de significados.
5. El entrevistador ajusta su comunicación a las normas y lenguaje del entrevistado.
6. La entrevista cualitativa tiene un lenguaje más amistoso.

En las entrevistas se utilizan preguntas de tipo general (que parten de planteamientos globales para dirigirse al tema que interesa al entrevistador); de tipo ejemplificado que sirven para exploraciones más profundas en donde se le pide al entrevistado que de ejemplos del suceso. También se utilizarán de preguntas de opinión y de antecedentes.

Y como última técnica de recolección de información están los documentos, estos ayudan para poder entender el fenómeno central de estudio.

#### e) **Plan de Análisis de la información:**

El tipo de análisis de la información que se utilizara en esta tesis será el análisis de contenido por categoría.

En la mayoría de los estudios cualitativos se codifican los datos para tener una descripción más completa de estos, se resumen, se elimina la información irrelevante, finalmente se trata de generar un mayor entendimiento del material analizado.

“En la codificación cualitativa, las categorías son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado” (*Hernández, tercera edición 2004, Pág. 452*).

La codificación tiene dos niveles: 1. se codifican las unidades en categorías, 2. se comparan las categorías entre si para agruparlas en temas y buscar posibles vinculaciones.

“En la codificación cualitativa el investigador considera dos segmentos de contenido, los analiza y compara. Si son distintos en términos de significado y concepto, de cada uno induce una categoría, si son similares induce una categoría común” (*Hernández, tercera edición 2004, Pág. 448*).

Se clasificaran los conceptos más importante identificados durante las observaciones y experiencias que tengan los niños en su diario vivir, entrevistas aplicadas a las educadoras de párvulos y los talleres Psicoeducativo, llegando a conformar las categorías y poder compararlas con otras categorías.

## **5. RESULTADOS Y ANALISIS**

En esta Tesis se trabajo sobre el tema de Educación Emocional, por lo que se hizo un taller Psicoeducativo en donde se educo a niños preescolares de 4 a 5 años sobre las diferentes emociones. Las emociones que se trabajaron fueron: Culpa, Miedo, Rabia, Vergüenza, Tristeza y Alegría.

El proceso de investigación consto en primer lugar de una entrevista a las “Tías” del Jardín Infantil para saber más o menos que sabían sobre el tema a tratar. Luego una observación con participación moderada de las emociones antes del taller Psicoeducativo, luego se realizo el taller, una emoción por semana, y por ultimo otra observación de evaluación de las emociones después del taller Psicoeducativo.

En la primera observación de evaluación, se observaba una vez a la semana con el objetivo de saber en que nivel estaban educadas las emociones de los niños (Reconocerlas, desarrollarlas, manejarlas y expresarlas o saber reaccionar frente a las diferentes emociones), cual era el déficit que tenían para después integrarlo al taller.

Luego en el taller se hacia una sesión por semana, y la sesiones constaban de tres partes: - Inicio: en donde se hacia la presentación del taller; Desarrollo: En donde se hacia una pequeña exposición teórica y trabajo en subgrupo; y finalmente el Cierre: en donde se hacia la relajación.

### **Detalle del Taller Psicoeducativo:**

- **Inicio:** Se hacia la presentación de la sesión, en donde se saludaban los niños y la monitora personalmente y contaban algunas cosas del fin de semana, después se hacia un pequeño resumen de lo que se había visto la semana pasada, que emoción habían tratado, luego se explicaba que tema iban a tratar ese día.

- **Desarrollo:** Se empieza con una pequeña exposición teórica (en donde se utilizo el libro: Conociendo nuestras emociones, Lescano R., 2005). Esta parte teórica se acompañaba de algunos dibujos para acompañar las historias (para hacer un poco mas practica la teoría). Después se hacían trabajos en grupos en donde los niños contaban experiencias que habían vivido con la emoción que se trataba ese día. Luego se hacia el juego de la mímica frente al espejo, en donde los niños hacían e imitaban la cara de la emoción, o también se hacían dibujos de la emoción enseñada.
- **Cierre:** Esta era la ultima parte del Taller y la preferida de los niños, se hacia la Relajación, en donde se ocupaba la alfombra o colchonetas, música suave, velas y en algunos casos inciensos. Los niños se acostaban o sentaban en la alfombra y la monitora les iba relatando la relajación. Para finalizar los niños se paraban y se daban un aplauso a ellos mismos.

En la observación final se evaluaba el objetivo del taller, si realmente los niños habrían aprendido sobre el tema de las emociones, si se reconocían, si las habían desarrollado y como reaccionaban a ellas.

**Procedimientos:** Los procedimientos que se hicieron a lo largo de todo el proceso en el Jardín fueron primeramente las entrevistas a las “tías”. Las entrevistas se realizaron en el Jardín Infantil, primero la “tía” Pabla y luego la “tía” Mariel (son las únicas dos “tías” del Jardín). Estas se grabaron en una grabadora de voz y la entrevista se efectúo en la sala de clases de los niños, con todos los niños en la sala por lo que en la grabación se escuchan las voces y los gritos de los niños, pero se logro llevar a cabo las entrevistas. Fueron cuatro preguntas semi-estructuradas.

Luego empezaron las observaciones de las emociones a los niños antes del Taller Psicoeducativo. Se observaba una vez a la semana, una o dos emociones por día, dependiendo de las actividades que hacían en el Jardín. La observación era en el ambiente de los niños en su diario vivir en su Jardín. Cuando las “tías” hacían las actividades, cuando salían a recreo y también en su almuerzo. La pauta de observación era si los niños reconocían las emociones, si las tenían bien desarrollada, si sabían o podían manejar las situaciones, si sabían reaccionar bien frente a la emoción y si podían expresarla. Las observaciones a veces eran con participación moderada.

A continuación se realizó el Taller Psicoeducativo, una sesión por semana, una emoción por sesión (45 minutos a aproximadamente por sesión). En total fueron 6 semanas. El Taller era ofrecido para tres niñas y un niño de 4 y 5 años de edad. La sesión constaba de un inicio, desarrollo y cierre.

Después del Taller Psicoeducativo se realizó la observación para evaluar las emociones después del Taller, también con la misma pauta, evaluando si los niños podían reconocer las emociones, si las tenían bien desarrolladas, si sabían manejar las situaciones, si reaccionaban bien y si las expresaban bien.

## **Integración de resultados**

### **Resultados cuadros analíticos: Niños**

Luego de las observaciones antes y después del Taller Psicoeducativo, la categoría más importante y clave de este trabajo es las emociones, esta va a ser la categoría general de análisis.

Se hará el análisis de todas las emociones y por niño antes y después del Taller.

Niño: Agustín.

**Antes del Taller Psicoeducativo:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TOPICO</b>	<b>CITAS</b>
Culpa	No reconocimiento; No pide disculpas; Los niños tienen que esperarlo; El sabe que tiene culpa; No tiene la emoción interiorizada; Reacciona violentamente.	- “No hay reconocimiento de la culpa”; - “No pide disculpas a no ser que lo obliguen”; - “Las tías y los demás niños tienen que esperarlo a que pida disculpas”; - “El sabe que tiene culpa pero porque las demás personas se lo dicen”; - “No esta el desarrollo de lo que es la culpa, no tiene la emoción interiorizada”; - “Reacciona violentamente frente a las personas que lo culpan.
Tristeza	Frustración; De la alegría a la tristeza; No le entienden; Reconoce la tristeza; No sabe reaccionar; Empuja a las personas.	- “Mucha frustración cuando no le resultan las cosas, por lo que pasa muy rápido de la alegría a la tristeza.”; - “Se pone triste cuando los demás no le entienden”; - “Reconoce la tristeza y cuando los demás están tristes pero no sabe reaccionar frente a eso, solamente empuja a las personas”; - “no tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como reaccionar cuando esta triste”
Miedo	Reconoce la emoción; Lloro y se pone sensible; No sabe que hacer y se	- “Reconoce la emoción miedo”; - “Cuando se siente amenazado llora y se pone muy sensible”; - “Se acerca a la tía para que lo abrace y le de cariño”; - “Cuando los demás compañeros sienten miedo el a

	separa.	veces comprende y apoya al compañero otras veces no sabe que hacer y se separa”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Desprotegido; Agresivo; Le llama la atención.	- “Reconoce la emoción”; - “Es la emoción que menos le gusta porque le hace sentir desprotegido frente a los demás”; - “Se pone agresivo y le pega a las personas que lo hacen sentir avergonzado”; - “Se enoja y se siente avergonzado porque la tía le llama la atención y no le hace caso”
Alegría	Exigiendo; Alegre cuando ve sufrir; Provocando envidia	- “Siempre esta exigiendo cosas para que el sea feliz, alegre, y estar tranquilo”; - “Es alegre cuando ve sufrir a sus demás compañeros”; - “Su forma de reaccionar frente a la alegría es mostrándole sus cosas a los demás como provocando envidia.
Rabia	Reconoce la emoción; Emoción acumulada; Tíra el pelo; no controla la situación	- “Reconoce la emoción”; - “Pareciera que tuviera la emoción acumulada y cuando esta enojado descarga todo con los compañeros”; - “La situación de rabia le dura mucho y termina llorando y siendo muy violento, hasta con el mismo, se empieza a pegar y a tirar el pelo”; - “No puede controlar la situación, se le va de las manos”.

Para relatar el cuadro anterior referido al niño Agustín antes del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Agustín y la Culpa: No reconoce la emoción, sabe lo que es la culpa, pero el no la siente, no se siente culpable de las cosas que hace, hace las cosas por impulso, pegarle a los compañeros (por cualquier razón o motivo) hacer pataletas, molestar a los demás, no hacer caso a las “Tías”. No pide disculpas porque no tiene la culpa. La “Tía” le tiene que decir que pida disculpas, que estuvo mal lo que hizo, los demás niños y niñas lo tienen que esperar para que el pida disculpas. No tiene la emoción interiorizada, no sabe como expresar la culpa porque no la siente. Reacciona muy mal frente a estas situaciones, porque la “Tía” lo obliga a pedir disculpas y a el no le gusta esto, por lo que empieza a hacer pataletas a pegarse en la cabeza y a pegarle a los demás.
- Agustín y la Tristeza: Se observa un niño con mucha frustración cuando no le resultan las cosas como el quiere, por lo que pasa de la alegría a la tristeza muy rápidamente, por ejemplo: esta haciendo la actividad muy tranquilamente con los demás compañeros, pero hay una parte que no le resulta y empieza a llorar y a tirar los lápices y cuadernos al suelo, se pone violento y se empieza a pegar el mismo. Se pone triste cuando los demás no le entienden (problemas de lenguaje) se empieza a desesperar y les pega. Reconoce la emoción en el y en los demás, pero no sabe expresar por lo que reacciona de muy mal manera.
- Agustín y el Miedo: Reconoce muy bien la emoción y se siente muy incomodo, no le gusta para nada. Cuando se siente amenazado, en lugares que no conoce o con gente que no conoce llora y se pone muy sensible, como que retrocediera en los años y fuera bebe, se esconde detrás de la “Tía” y nadie le puede hablar o acercarse, solamente la “Tía” para abrazarlo y darle cariño. Cuando los demás sienten miedo el parece comprender lo que están sintiendo pero no sabe como expresarse ni como reaccionar para ayudar a los demás.



- Agustín y la Vergüenza: Reconoce la emoción y es la que menos le gusta porque se siente muy desprotegido frente a los demás. Se pone muy agresivo y le pega a las personas que lo hacen sentir avergonzado, generalmente le da vergüenza cuando las “Tías” lo corrigen frente a los demás compañeros, por ejemplo: Agustín lleva un juguete de su casa al Jardín, una niña se lo pide prestado, pero el le dice que no y le pega un manotazo, la “Tía” de inmediato le dice que eso no se hace y que le pida disculpas a la compañera, pero el dice que no en todo momento, se siente avergonzado, porque la “Tía” le dijo en frente de todos lo que tenía que hacer. No sabe expresar lo que siente y por eso recurre a los golpes y a la violencia. Pocas cosas le dan vergüenza, es un niño que baila, canta, etc., frente a los demás.
- Agustín y la Alegría: Esta emoción en Agustín esta condicionada, es decir, siempre esta exigiendo cosas a los demás para el estar alegre y tranquilo, llama la atención de los demás y cuando la tiene el es feliz, cuando los demás hacen lo que el quiere el esta feliz, cuando le pega a los demás el esta feliz. Su forma de expresar la alegría es provocando envidia a los demás compañeros, por ejemplo: cuando trae juguetes de su casa, siempre se los muestra a los demás compañeros pero cuando se lo piden para poder jugar el les dice que, que es de el.
- Agustín y la Rabia: Reconoce la emoción, pero pareciera que la tuviera acumulada y cuando la siente se descarga con todo, siendo muy violento al igual que con las otras emociones, les pega a los demás compañeros y a las “Tías” también. Cuando siente rabia, la situación dura mucho, llora, se pega el mismo y trata de hacerse la víctima en todo momento. No puede controlar la situación hasta llegar al extremo de no saber que hacer, la situación se le va de las manos.

**Después del Taller Psicoeducativo:**

CATEGORIA	TERMINO	CITAS
Culpa	No reconoce la emoción; Le pego; No hace nada	- “No reconoce la emoción”; - “La tía le dijo a la niña que no se acercara porque ella no había querido jugar con el antes y el le pego en la cara a la niña”; - “La tía le dice que pida disculpas pero el no hace nada”; - “no ha interiorizado la emoción”
Tristeza	Reconoce la emoción; Triste; reacciona mal	- “Reconoce la emoción”; - “Sigue peleador y violento pero ya no tanto”; - “Se pone triste cuando los compañeros no quieren jugar con el o cuando no hacen lo que el quiere”; - “no tiene bien desarrollada la emoción, reacciona muy mal frente a esta emoción, les pega a las demás personas.
Miedo	Reconoce la emoción; Se pone rabioso; Confunde las emociones	- “Reconoce la emoción”; - “No es un niño muy miedoso, pero cuando siente miedo (cuando se siente solo) se pone rabioso y le empieza a pegar a los demás, los trata mal, se pone muy violento”; - “Confunde las emociones”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Pero igual lo hace; en frente de sus compañeros	- “Reconoce la emoción”; - “Cuando tiene que bailar le cuesta un poco pero igual lo hace”; - “Esto es lo que mas le da vergüenza, que la tía (su mama) lo rete en frente de sus demás compañeros”
Alegría	Reconoce la emoción; Cambiante;	- “Reconoce la emoción”; - “Es un niño alegre pero muy cambiante”; - “Esta más contento que antes, disfruta mas las cosas y ya no es tan enojon”; - “La

	Disfruta mas las cosas	alegría solamente esta en el y por el, cuando el esta contento los demás pueden estar contentos”
Rabia	Reconoce la emoción; Se pone muy rabioso	- “Reconoce la emoción”; - “cuando lo molestan o le hacen algo que a el no le gusta se pone muy rabioso”; - Cuando se enoja reacciona violentamente le pega a los demás y los trata mal”

Para relatar el cuadro anterior referido al niño Agustín después del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Agustín y la Culpa: No reconoce la emoción solamente la reconoce en los demás, es decir, los demás tienen la culpa jamás él. En cualquier situación en donde él le pega a los demás compañeros o “Tías”, termina diciendo que él no tuvo la culpa, que los demás lo estaban molestando o que las “Tías” lo retaron. La “Tía” le dice que pida disculpas pero él busca la manera de zafarse y no hacerlo y la “Tía” después se olvida y no sigue insistiendo, por lo que Agustín no ha interiorizado la emoción, por lo que tampoco ha aprendido a expresar su culpa.
- Agustín y la Tristeza: Reconoce la emoción y se aprovecha de ella. Se pone triste cuando los demás compañeros no quieren jugar con él y lo dejan solo o cuando no hacen lo que él quiere o jugar a lo que él quiere. Reacciona de muy mala manera, ya que se desquita con las personas que lo hacen sentir triste (sin ninguna intención), pegándoles y tratándolos mal. No sabe expresar de buena manera la tristeza, no explica porque está triste, solamente le pega a los demás.

- Agustín y el Miedo: Reconoce la emoción pero también la ocupa a su favor, es decir, cuando el tiene miedo, que son pocas cosas las que le dan miedo, se pone rabioso y le empieza a pegar a los demás para que no lo vean con miedo, se hace el fuerte. Se confunden un poco las emociones, el miedo con la rabia por lo que se deduce que no la tiene bien desarrollada. No sabe expresar el miedo y es por eso que lo cambia por rabia, así se puede desquitar y no pasar por un niño miedoso. Acá también se mezcla un poco con la vergüenza, ya que a el no le gusta que lo vean indefenso.
- Agustín y la Vergüenza: Reconoce la emoción. Hay varias situaciones que le cuestan porque le da un poco de vergüenza, por ejemplo, bailar o hablar en publico, pero termina haciéndolo. Lo que mas le da vergüenza es que la “Tía” lo rete frente a los demás compañeros. Cuando pasa esto de inmediato siente rabia contra la “Tía” y le empieza a decir palabras hirientes o le empieza a pegar. Aun no tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe expresarla y no sabe como reaccionar frente a ella.
- Agustín y la Alegría: Reconoce la emoción. Es un niño muy alegre, pero cambiante, en un momento esta muy alegre y al minuto esta triste o enojado desquitándose con los demás. Ahora disfruta más las cosas y situaciones, se ríe más con los compañeros y comparte mas con ellos, ya no es tan enojon. La alegría solamente pasa por el, es decir, cuando el esta contento los demás pueden estar contentos. No tiene un buen desarrollo de la emoción ya que sabe como expresarla (expresa mejor la emoción) pero no sabe como reaccionar.
- Agustín y la Rabia: Reconoce la emoción. Cuando los demás compañeros lo molestan se enoja mucho al igual que cuando los demás no hacen lo que el quiere, se pone a hacer pataletas y a decir que los demás no quieren jugar con el,

hasta que llega la “Tía” y le dice a los demás que tienen que compartir con él. No sabe como reaccionar frente a la emoción, le pega a los demás y es muy violento, esta situación termina cuando los demás niños hacen lo que él quiere. Expresa mal la emoción, ya que reacciona muy violentamente.

Niña: Amanda

**Antes del Taller Psicoeducativo:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TERMINO</b>	<b>CITAS</b>
Culpa	Reconoce la emoción; Le cuesta pedir disculpas; Reacciona silenciosamente; No sabe que hacer.	- “Reconoce la emoción”; - “Se observa culpa, pero le cuesta pedir disculpas, la tía le tiene que decir que lo haga y lo hace”; - “Reacciona muy silenciosamente”; - “no sabe como controlar ni manejar las situaciones de culpa, no sabe que hacer”.
Tristeza	Reconoce la emoción; Pero se le quitaba de inmediato; Se les acerca;	- “Reconoce la emoción”; - “las pocas veces que se le vio triste fue porque algún compañerito la molestaba, pero se le quitaba de inmediato”; - “Reconoce cuando los demás compañeritos están tristes, se les acerca y les pregunta que les pasa”; - “por lo que me contaron las tías cuando esta muy triste (llega así de la casa) no sabe controlarla y anda todo el día triste y de mal humor.
Miedo	Reconoce la emoción; Se aísla; Reflexiona; Se	- “Si reconoce la emoción y es la que menos le gusta”; - Frente al miedo se aísla de la situación, se separa del grupo, pareciera que reflexiona lo

	reintegra tímidamente; Siempre trata de ayudar.	que esta pasando y se queda aislada durante varios minutos, luego se reintegra pero muy tímidamente”; - “Siempre trata de ayudar a los compañeros que sienten miedo, los abraza y les dice cosas lindas”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Se aísla; Enojada; Que la critiquen.	- “Reconoce la emoción”; - “Cuando siente vergüenza se aísla y se separa del grupo sin decir nada, pero se retira enojada”; - “Lo que mas le da vergüenza es que la critiquen en frente de otras personas”
Alegría	Reconoce la emoción; Se siente cómoda; Ayuda y se queda con el; Sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción, es la que le gusta y se siente cómoda”; - “Cuando ve a algún compañero triste lo ayuda y se queda con el hasta que se le quite la tristeza y se ponga alegre”; -“Tiene muy bien desarrollada la emoción, sabe como reaccionar muy bien cuando esta alegre y controla las situaciones no pasando los limites y tampoco llegando a la euforia”
Rabia	Reconoce la emoción; Poco rabiosa; Se aísla; Reflexiona; Se reintegra.	- “Reconoce la emoción”; - “Una niña muy poco rabiosa, en las observaciones no se le ve con rabia, pero las tías dicen que ella reacciona muy bien ante la rabia, se aísla durante mucho tiempo y reflexiona y luego se reintegra a la actividad un poco reacia pero ya con el tiempo se le va quitando”

Para relatar el cuadro anterior referido a la niña Amanda antes del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Amanda y la Culpa: Reconoce la emoción, le cuesta pedir disculpas, cuando lo hace es porque la “Tía” se lo ha dicho. Reacciona silenciosamente, cuando sabe que hizo algo que no corresponde se aleja del grupo muy silenciosamente, observa un momento y se reintegra. No sabe como expresar y a eso no sabe como reaccionar. No habla y cuando la “Tía” le dice que tiene q decir disculpas ella mira y sigue callada luego de un momento vuelve al grupo, pide disculpas y se reintegra a la actividad o juego.
- Amanda y la tristeza: Reconoce la emoción. Se observa triste cuando algún compañero la molesta, pero se le quita de inmediato. A esto reacciona observando al niño o niña que lo esta molestando diciéndole que deje de molestarla. Reconoce cuando los demás están tristes y ella se acerca y les pregunta que les pasa, le empieza a decir que jueguen que ya no este triste. Tiene bien desarrollada la emoción, sabe como expresarla y también como reaccionar frente a las situaciones.
- Amanda y el Miedo: Si reconoce la emoción y es la que menos le gusta. Frente al miedo se aísla de la situación, separándose del grupo pareciera que reflexiona lo que esta pasando y se queda bloqueada durante varios minutos luego se reintegra pero muy tímidamente, ya no hablo ni comenta las cosas. Cuando los demás compañeros sienten miedo ella los abraza y les dice cosas lindas, incluso los lleva en brazos (sobre todo con los compañeros más pequeños). Sabe expresar lo siente pero no con palabras solo con gestos y actos.

- Amanda y la Vergüenza: Reconoce la emoción. Cuando se siente avergonzada se aísla y se separa del grupo sin decir y se va enojada mirando mal a los demás. Lo que mas le da vergüenza es que la critiquen frente a los demás, ya sean sus compañeros o adultos. Por ejemplo: cuando esta hablando pero interrumpiendo a otro compañero y la “Tía” le dice, Amanda un momento estaba hablando tu compañero primero, respete los turnos. En esta emoción no se observa muy reflexiva, solamente se aísla observando a los demás. No expresa bien la emoción porque no dice lo que siente.
- Amanda y la Alegría: Reconoce la emoción, es la que mas le gusta y se siente cómoda. Cuando ve a algún compañero triste se acerca y lo ayuda, no lo deja hasta que se ponga alegre, por ejemplo: Cuando llegan los niños más pequeños y se quedan llorando ella les dice que se vayan a jugar a dentro de la sala. Tiene bien desarrollada la emoción, sabe como expresarla y como reaccionar a esta y controla la situación no pasando los limites y tampoco llegando a la euforia.
- Amanda y la Rabia: Reconoce la emoción y se observa una niña poco rabiosa. Las “Tías” comentan que cuando ella siente rabia se aísla y reflexiona, luego se reintegra al grupo un poco reacia pero se le va quitando con el proceso de la actividad. Expresa bien la emoción pero con gestos de la cara, no dice que es lo que pasa o que le hizo sentir rabia. Reacciona bien a la situación reflexionando lo que pasa, pero no sabe controlar la situación y es por eso que ella se aleja del grupo.

**Después del Taller Psicoeducativo:**

CATEGORIA	TERMINO	CITAS
Culpa	Reconoce la	- “Reconoce la emoción pero todavía no sabe como



	<p>emoción; no sabe reaccionar; Lo acusa; Le cuesta pedir disculpas.</p>	<p>reaccionar a ella”; - “Cuando sabe que el otro compañero tiene la culpa lo acusa a la tía y ella misma le dice que tiene que pedir disculpas”; - “Le cuesta mucho para que ella pida disculpas, las tías le tienen que decir lo que tiene que hacer”</p>
Tristeza	<p>Reconoce la emoción; Le quitan los juguetes.</p>	<p>- “Reconoce la emoción y no le gusta”; - “Se pone triste cuando los compañeros le quitan los juguetes o cuando la molestan”</p>
Miedo	<p>Reconoce la emoción; Hacer cosas sola; Le cuesta integrarse.</p>	<p>- “Reconoce la emoción”; - “Solamente le da miedo cuando tiene que hacer cosas sola”; - “Cuando esta sola (sin su amiga) le cuesta integrarse a los grupos ya sea jugar o hacer actividades”</p>
Vergüenza	<p>Reconoce la emoción; Que la reten en frente de sus compañeros.</p>	<p>- “Reconoce la emoción”; - “Jugar con hombres muy brusco, que le dan vergüenza o que los niños le digan que le gustan”; - “También le da vergüenza e incluso se pone a llorar que la reten en frente de otros compañeros”</p>
Alegría	<p>Reconoce la emoción; Disfruta en compañía; No se contagia;</p>	<p>- “Reconoce la emoción y es la que mas le gusta”; - “Disfruta su alegría en compañía de sus compañeros y tías”; - “Si los demás están tristes ella se preocupa y trata de ayudarlos, pero no se contagia”; - “Se pone triste cuando alguien le dice que se ve fea o cuando no esta peinada o que esta mal vestida”</p>

Rabia	Reconoce la emoción; Las injusticias; Se desahoga.	la Las Se	- “Reconoce la emoción”; - “Lo que claramente le da rabia son las injusticias, cuando la retan y ella no tiene la culpa o cuando no la toman en cuenta”; - “Reacciona mucho mejor, diciendo las cosas que realmente la molestan, por lo que de alguna forma se desahoga”
-------	--	-----------	--

Para relatar el cuadro anterior referido a la niña Amanda después del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Amanda y la Culpa: Reconoce la emoción, pero todavía no sabe expresar ni reaccionar bien a ella. Cuando los demás compañeros tienen la culpa ella misma les dice que tiene que pedir disculpas y como no le hace caso va y los acusa a la “Tía”. Todavía le cuesta pedir disculpas, pero la “Tía” le dice lo que tiene que hacer y lo hace de inmediato, no como antes que le costaba mucho mas pedir disculpas incluso había veces que no lo hacia. Expresa mucho mejor la emoción y reacciona de mejor manera.
- Amanda y la Tristeza: Reconoce la emoción y no le gusta, de todas las otras que no le gustan es la que menos le gusta. Se pone triste cuando los compañeros le quitan los juguetes o cuando la molestan. Tampoco le gusta que le digan que se ve fea o que esta despeinada o que su ropa es fea, porque a ella le encanta y se preocupa mucho de estar bien arreglada peinada y con olor rico. Son pocas estas ocasiones porque ella se lleva bien con sus compañeros. Expresa bien la emoción cuando esta triste todos se dan cuenta que lo esta y también ella anda contando lo que le pasa en la casa o en el jardín.

- Amanda y el Miedo: Reconoce la emoción y tampoco le gusta. Le da mucho miedo (y vergüenza) cuando tiene que hacer cosas sola, como por ejemplo: bailar o salir al patio a jugar. Cuando esta sola (sin su amiga) le cuesta integrarse a los grupos ya sea a jugar o hacer actividades (hace lo que los demás compañeros le dicen). Pero cuando esta acompañada hace todo, baila conversa, opina, juega y hace las actividades sin ningún problema y es ella la que les dice a los demás lo que tienen que hacer. Expresa bien la emoción, ya que cuando tiene miedo dice lo que le da miedo y reacciona bien diciendo lo que le pasa.
- Amanda y la Vergüenza: Reconoce la emoción. Le da mucha vergüenza que los niños le digan que es linda y que le gusta. También le da vergüenza que la reten frente a sus compañeros, incluso se pone a llorar, le da entre pena y vergüenza. Ella es una niña muy femenina en todos los sentidos, por lo que le da mucha vergüenza hacer cualquier cosa con los niños, dice que no que juegan muy brusco. No expresa muy bien la emoción ya que no dice lo que le esta pasando. No reacciona bien, ya que se retrae y no dice nada.
- Amanda y la Alegría: Reconoce la emoción y es la que mas le gusta. Es una niña muy alegre, siempre anda con una sonrisa en la cara y disfruta en compañía de sus compañeros y “Tías”. Cuando los demás compañeros están tristes ella se preocupa y les pregunta que les pasa y trata de ayudarlos, les dice cosas lindas y trata de que se pongan alegres, pero no se contagia. Lo que la hace muy feliz es estar muy bien con todos y estar con mucha gente. También la hace feliz cuando la “Tía” le dice que esta muy bien lo que esta haciendo (la actividad generalmente). Expresa muy bien la emoción y también sabe reaccionar bien.
- Amanda y la Rabia: Reconoce la emoción. Lo que le da mucha rabia son las injusticias (sobre todo cuando tienen que ver con ella), por ejemplo, cuando la

retan y ella no tiene la culpa o cuando no la toman en cuenta. Se enoja mucho cuando ella esta tranquila haciendo alguna actividad y llega otro compañero y de la nada la molesta, ella dice “pero porque me molestan si yo no les estoy haciendo nada”. Expresa muy bien la emoción diciendo que es lo que le molesta, por lo que de alguna forma se desahoga.

Niña: Sofía.

**Antes del Taller Psicoeducativo:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TERMINO</b>	<b>CITAS</b>
Culpa	Reconoce la emoción; Sabe que tuvo la culpa; Se va y llega de nuevo; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Le pega a la compañerita, pone una cara en que ella sabe que tuvo la culpa, que estuvo mal lo que hizo, pero no pide disculpas y se va del lugar a otra sala, luego llego de nuevo y le pidió disculpas a la compañera”; - “Reconoce la culpa y la tiene bien desarrollada e interiorizada, pero no sabe como reaccionar frente a ella.
Tristeza	Reconoce la emoción; Cambiante de animo, No los ayuda; Enojona.	- “Reconoce la emoción”; - “Se observa una niña muy cambiante de ánimo, a veces esta muy alegre y otras muy triste, pasa muy rápido de la alegría a la tristeza”; - “No tiene bien desarrollada e interiorizada esta emoción ya que cuando ve a los compañeritos tristes no los ayuda, los observa,

		porque se da cuenta de que están tristes, pero no hace nada, y cuando ella esta triste no sabe controlarlo y se pone enojona.
Miedo	Reconoce la emoción; Retraimiento; Se aísla; Se paraliza; No las comenta; No hace nada; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Se observa que reacciona con retraimiento frente al miedo”; - “cuando esta frente a una situación de miedo se aísla, se separa de los demás, no habla, no reacciona, se paraliza, es una niña retraída, muy tímida, no participa de las actividades, hace las tareas pero teóricamente no las comenta”; - “Cuando los demás compañeros sienten miedo ella no hace nada, no coopera y no apoya al compañero”; - “No tiene muy bien desarrollada la emoción ya que si la reconoce pero no sabe como reaccionar frente a ella”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Se separa; Siente rabia; Se aísla, No se reintegra; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Frente a la vergüenza se separa del grupo, no participa de la actividad, siente rabia porque siente vergüenza, se retrae y se aísla, se va a un rincón y ahí se queda todo el momento de la actividad y no hay caso de volver a la tarea, no se reintegra”; - “No tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como reaccionar frente a la emoción.
Alegría	Reconoce la emoción;	- “Reconoce la emoción”; - “Es una niña alegre pero su alegría depende mucho de los demás”

	Depende mucho de los demás.	
Rabia	Reconoce la emoción; Roja la cara; Llorar; Reacciona muy mal;	- “Reconoce la emoción”; - “ella reacciona poniéndose roja la cara, callada y mirando a todo el mundo, luego empieza a llorar y decir palabras hirientes a los demás compañeros, como por ejemplo eres tonto, eres fea, etc.”; - “No tiene desarrollada la emoción, si reconoce lo que es la rabia, pero no sabe como reaccionar, es decir, reacciona muy mal, no sabe manejar la situación”

Para relatar el cuadro anterior referido a la niña Sofía antes del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Sofía y la Culpa: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Ella sabe que tiene la culpa pero no sabe como reaccionar no sabe como pedir disculpas, sabe que tiene que hacerlo pero no sabe como, la “Tía” le tiene que decir. Por ejemplo, una compañera le pide a Sofía que le preste el juguete, pero ella de inmediato le dice que no y le pega en la cara, ella sabe que tiene la culpa, pone cara de culpable, sabe que lo que hizo estuvo mal, pero no pide disculpas y se va a otra sala, la “Tía” la sigue y le dice que estuvo mal lo que hizo que vaya y le pida disculpas, entonces Sofía vuelve a la sala y le pide disculpas a la compañera. Sabe expresar la emoción porque de cierta forma le dice a la “Tía” que no sabe como pedirle disculpas a la compañera, no sabe como reaccionar frente a esta emoción.

- Sofía y la Tristeza: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Es una niña muy cambiante de animo, a veces esta muy alegre y otras muy triste, pasa muy rápido de la alegría a la tristeza. La mayoría de las veces se observa desmotivada y con la mirada triste. No tiene bien interiorizada la emoción ya que cuando ve a los demás tristes ella los observa pero no hace nada mas, no hace nada por ayudarlos. Tampoco expresa bien la emoción, porque cuando ella esta triste no explica porque esta triste.
- Sofía y el Miedo: Reconoce la emoción en ella y en los demás compañeros. Tiene mucho miedo a estar sola, sin amigas que la acepten. Frente al miedo reacciona con retraimiento, se aísla, se separa de los demás, no habla, no reacciona, se paraliza, es una niña tímida (cuando esta sola, sin su amiga), no participa de las actividades, hace las tareas pero solo teóricamente, no las comenta con los demás compañeros, ni con la “Tía”. No expresa bien la emoción, los demás saben lo que le pasa pero porque la conocen no porque ella diga que es lo que le pasa. No tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como reaccionar frente a ella.
- Sofía y la Vergüenza: Reconoce la emoción en ella pero no en los demás. Lo que mas le da vergüenza es hablar en publico frente a sus compañeros, bailar y cuando retan frente a sus compañeros. Cuando siente vergüenza reacciona separándose del grupo, se amurra y no participa de ala actividad, se retrae y se aísla, se va a un rincón y se queda ahí todo el momento de la actividad, no se reintegra al grupo. No tiene bien desarrollada la emoción ya que no reacciona bien frente a ella. Tampoco sabe como expresar lo que le esta pasando, se queda callada.

- Sofía y la Alegría: Reconoce la emoción. Es una niña alegre, pero su alegría depende mucho de las demás personas, es decir, cuando esta sola, ella anda triste y cuando esta con su amiga o acompañada de otras personas es muy alegre. En general ella depende mucho de los demás para cualquier cosa que quiera hacer. Lo que más la hace feliz es estar con su amiga y que las “Tías” le digan que hace bien las cosas frente a sus compañeros. No tiene bien desarrollada la emoción, ya que por ella sola no se le ve feliz, Si sabe expresar cuando esta feliz, pero no por sus palabras sino que por sus actos.
- Sofía y la Rabia: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Lo que mas le da rabia (y pena también) es que no la tomen en cuenta, ya sea las “Tías” o los compañeros. Es una niña que pocas veces siente rabia, pero cuando la siente, se pone roja, tímida y observa a todo el mundo, luego se pone a llorar y decir palabras hirientes a los demás compañeros, como por ejemplo que son tontos o feos. Para que se le pase la rabia, la “Tía” la tiene que separar del grupo y hablar con ella, luego se reintegra a la actividad pero muy observadora. No tiene bien desarrollada la emoción ya que reacciona muy mal frente a la rabia. Expresa bien lo que esta sintiendo pero cuando le preguntan.

**Después del Taller Psicoeducativo:**

CATEGORIA	TERMINO	CITAS
Culpa	Reconoce la emoción; Jamás ella;	- “Reconoce la emoción”; - “Los demás compañeros y demás personas tienen la culpa y jamás ella”; - “No ha podido interiorizar ni desarrollar la emoción, aunque la tía le diga que ella tuvo la culpa, ella dice pero si el me pego



		primero”
Tristeza	Reconoce la emoción; Dependiente.	- “Reconoce la emoción”; - “Era una niña muy dependiente de su entorno si la tía no la toma en cuenta ella se amurra, se enoja y llora, con los compañeros es lo mismo”; - “Ya no se observa amurrada ni triste, son situaciones muy específicas”
Miedo	Reconoce la emoción; Quedarse sola, Asilamiento; Paraliza.	- “Reconoce la emoción”; - “Tiene mucho miedo a quedarse sola, sin amigas que la sigan o que jueguen con ella”; - “Reacciona frente al miedo con aislamiento, se calla y no habla con nadie, se paraliza”; - “No tiene bien desarrollada la emoción”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Se balancea; Participa; Opina.	- “Reconoce la emoción”; - “Cuando le toca hablar en frente de otras personas le cuesta y se balancea de un lado al otro como reflexionando pero termina hablando igual”; - “Le costaba mucho mas hablar y opinar, levantaba la mano para opinar pero se quedaba callada, ahora participa mucho mas de todas de las actividades, levanta la mano y opina de inmediato”; - “Tiene desarrollada la emoción y sabe como manejar las situaciones.
Alegría	Reconoce la emoción; Condicionada.	- “Reconoce la emoción”; - “Es buena compañera, para que los demás sean buenos con ella”; - “Es una emoción no muy bien desarrollada porque esta muy condicionada.
Rabia	Reconoce la	- “Reconoce la emoción”; - “Era una niña muy

	emoción; Aísla; Piensa.	rabiosa y hasta con pataletas, se enojaba por todo, pero ahora cuando esta con rabia se aísla y piensa, luego se reintegra a la actividad pero ya no reacciona de mal manera”
--	----------------------------	--

Para relatar el cuadro anterior referido a la niña Sofía después del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Sofía y la Culpa: Reconoce la emoción, pero no en ella sino que en los demás, es decir ella no tiene la culpa sino que los demás. En las situaciones en que ella tiene la culpa, ella sabe que tiene la culpa pero no la reconoce, siempre dice pero si el otro niño me pego o el otro niño tiene la culpa, ella no asume que tiene la culpa. No ha podido interiorizar la emoción ni tampoco la expresa, solamente se va del grupo en donde esta y no vuelve hasta que ha pasado el conflicto, ya que los demás tienen la culpa jamás ella.
- Sofía y la Tristeza: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Son situaciones muy específicas las que le causan tristeza, por ejemplo, que los compañeros la molesten o que las “Tías” no la tomen en cuenta. Reacciona silenciosamente pero expresa la emoción, dice que es lo que le esta pasando, ya no se amurra, le dura muy poco la tristeza. Se observa mucho más participativa y más amigable con los demás. Cuando los demás están tristes ella se acerca y pregunta, se preocupa por el compañero.
- Sofía y el Miedo: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Lo que le da mas miedo (y también pena) es quedarse sola sin amigas, que nadie juegue con ella, que no la tomen en cuenta, también le da miedo la oscuridad. Frente al miedo

reacciona aislándose silenciosamente y se paraliza. Cuando los demás compañeros sienten miedo, ella reconoce la emoción pero no los ayuda, no sabe como reaccionar. Aun no tiene bien desarrollada la emoción ya que no reacciona bien, pero si expresa lo que esta sintiendo, no con palabras, pero se queda al lado de la “Tía” haciéndole saber que algo le esta pasando.

- Sofía y la Vergüenza: Reconoce la emoción en ella y en los demás compañeros. Le da vergüenza hablar frente a otras personas, se balancea un momento, titubea, pero da su opinión igual. En cualquier actividad ella levanta la mano y da su opinión, esta mas participativa. Esta mucho mas apegada a sus compañeros y con mas confianza en ellos y en ella misma. Tiene desarrollada la emoción, expresa bien lo que siente, aunque todavía no sabe reaccionar muy bien frente a la vergüenza, primero se queda un poco callada y luego cuenta lo que le pasa.
- Sofía y la Alegría: Reconoce la emoción en ella y en las demás personas. Es una niña alegre pero se preocupa demasiado de lo que están sintiendo los demás, les pregunta que les esta pasando, que vayan a jugar, ayudando a los demás ella es feliz, esto lo hace para que los demás compañeros sean buenos con ella y se preocupen por ella. Siempre esta preocupada de estar acompañada, jugando con los demás para no estar sola. No esta muy bien desarrollada la emoción ya que se encuentre muy condicionada, menos que antes. Si sabe expresar la emoción y se preocupa de contagiársela a los demás.
- Sofía y la Rabia: Reconoce la emoción en ella y en los demás compañeros. Lo que mas le hace sentir rabia (y pena) es que sus compañeros no quieran jugar y compartir con ella. Cuando siente rabia se aísla, piensa (se observa como si estuviera reflexionando) y luego se reintegra al grupo, ya no reacciona tan mal como antes que lloraba y decía palabras hirientes a los demás compañeros. No

esta bien desarrollada la emoción ya que todavía no sabe expresar en palabras lo que siente.

Niña: Higinia.

**Antes del Taller Psicoeducativo:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TERMINO</b>	<b>CITAS</b>
Culpa	No reconoce la emoción; No se entromete; No hace nada; No reacciona.	- “No reconoce la emoción”; - “Del momento que se observo no se para de la silla por lo que no se entromete en ningún pleito con los compañeritos a no ser que ellos la molesten y en ese caso ella no hace nada, pone cara de susto y se aleja un poco pero no reacciona de ninguna manera”; - “No tiene desarrollada la emoción, no sabe lo que es la culpa.
Tristeza	Reconoce la emoción; La molestan; No hace nada; No sabe como reaccionar; Indiferencia.	- “Reconoce la emoción”; - “Se ve triste cuando los demás compañeritos la molestan”; - “Reconoce cuando los demás están tristes, pero no hace nada”; - “Le falta por desarrollar esta emoción ya que no sabe como reaccionar cuando ella esta triste o cuando los demás están tristes, reacciona con indiferencia”
Miedo	Reconoce la emoción; Los dedos en la boca;	- “Reconoce la emoción”; - “Ella responde poniéndose los dedos en la boca y alejándose cada vez más”; - “No tiene bien desarrollada la emoción,

	no sabe como reaccionar.	porque no sabe como reaccionar frente al miedo y tampoco sabe como manejar la situación”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Habla muy despacio; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Es una niña muy vergonzosa, habla muy despacio con todos, con la tía y con los compañeros (la tía dice que en la casa no es así), hablar en publico, lo que sea, pedir permiso para ir al baño, para decir cualquier cosa lo hace muy despacio”; - “No tiene bien desarrollada la emoción porque no sabe como reaccionar ni como manejar la situación”
Alegría	Reconoce la emoción; Como que no expresara; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Muy pocas veces se le ve alegre, pero tampoco se le ve triste, como que no expresara las emociones en su cara”; - “No tiene bien desarrollada la emoción, porque no sabe como reaccionar frente a la emoción”
Rabia	Reconoce la emoción; No expresa; Observa y se aísla; Se reintegra; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “una niña que no expresa la rabia, es muy tranquila y cuando hay alguna situación en que los demás sienten rabia ella observa y se aísla, se pone muy nerviosa, cuando pasa la situación ella se reintegra siguiendo un poco nerviosa, pero sigue con la actividad”; - “En ella no reconoce la emoción pero en los demás si, y no sabe como reaccionar”

Para relatar el cuadro anterior referido a la niña Higinia antes del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Higinia y la Culpa: No reconoce la emoción en ella, pero si la reconoce en los demás. Es una niña que habla muy poco, y muy despacio hay que estar muy cerca de ella para entender lo que dice, interactúa muy poco con los demás niños, pero hace todas sus actividades teóricamente porque no comenta nada. En todo momento esta sentada, solo se para ir al baño, por lo que no se entromete en ningún pleito con los compañeros, ellos son los que la molestan y en esos casos ella no hace nada pone cara de susto y se aleja un poco, pero no reacciona de ninguna manera. No tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe expresar lo que siente.
- Higinia y la Tristeza: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Es una niña alegre pero muy tímida y retraída. Se ve triste cuando los demás compañeros la molestan y no la toman en cuenta, pero no reacciona. Cuando los demás están tristes ella no hace nada solamente los observa. Le falta por desarrollar esta emoción ya que no expresa con palabras lo que esta sintiendo solamente con la mirada y tampoco sabe reaccionar frente a la emoción, reacciona con indiferencia.
- Higinia y el Miedo: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Se confunde entre una persona miedosa y tímida, una lleva a la otra. Le da miedo (y también se pone muy nerviosa) estar muy cerca de las personas, por ejemplo, cuando están en alguna actividad y la “Tía” le pregunta algo pero no le escucha lo que le dice porque habla muy despacio, por lo que la “Tía” se acerca al puesto de ella y los demás niños van detrás de la “Tía”, Higinia responde llevándose los dedos a la boca y alejándose cada vez mas. No tiene bien desarrollada la emoción ya

- que no sabe expresar lo que siente y no sabe como reaccionar frente a la emoción.
- Higinia y la Vergüenza: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Es una niña muy vergonzosa, habla muy despacio (porque no sabe si lo que dice esta bien o mal, se cuestiona demasiado las cosas) (la “Tía” dice que en la casa no es así). Le da vergüenza hablar en público, pedir permiso para ir al baño o decir lo que sea frente a otras personas. Cuando los demás sienten vergüenza ella observa pero no hace nada. Cuando es la hora del juego ella sigue a los demás y hace lo que los demás le dicen, no tiene iniciativa. No tiene bien desarrollada la emoción porque no expresa lo que siente, no dice lo que le esta pasando. No sabe como reaccionar ni como manejar la situación.
  - Higinia y la Alegría: Reconoce la emoción en ella y en los demás, mas en los demás que en ella. Muy pocas veces se le ve alegre, se observa indiferente con la emoción. Muy pocas veces se le ve compartiendo con los compañeros y esbozando una sonrisa en el rostro, pero generalmente esta jugando sola y sin ningún gesto en la cara. Cuando los demás están alegres ella no hace nada, reacciona de forma normal. No tiene bien desarrollada la emoción porque no sabe como reaccionar frente a esta, tampoco sabe como expresarse cuando esta feliz.
  - Higinia y la Rabia: Reconoce pero solamente en los demás. Es una niña que no expresa la Rabia, es muy tranquila y cuando hay una situación en que los demás sienten rabia ella observa y se aísla, se pone muy nerviosa, cuando pasa la situación ella se reintegra siguiendo un poco nerviosa, pero sigue con la actividad. No sabe como reaccionar a la emoción y tampoco sabe expresarla.

**Después del Taller Psicoeducativo:**

CATEGORIA	TERMINO	CITAS
Culpa	Reconoce la emoción; No tiene la culpa.	- “Reconoce la emoción pero no de parte de ella sino que por parte de los demás”; - “Yo le pregunto que le pasa y ella dice que no tiene la culpa de que ellos estén peleando”
Tristeza	Reconoce la emoción; No le entienden; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Se pone triste cuando los demás no le entienden, pero le da más vergüenza que tristeza”; - “No tiene bien desarrollada la emoción porque no sabe como reaccionar frente a esta”
Miedo	Reconoce la emoción; Nerviosa; No sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Ella tiene miedo de todo de compartir con los demás compañeros y decir alguna opinión, por lo que todo el día esta nerviosa se lleva los dedos a la boca y es muy callada”; - “No tiene bien desarrollada la emoción, aun no sabe como reaccionar frente a esta”
Vergüenza	Reconoce la emoción; Habla poco; Se esconde.	- “Reconoce la emoción”; - “Se observa una niña que habla poco, casi susurrando pero lo hace”; - “A veces se esconde detrás de las tías, pero ya no tan seguido como antes”
Alegría	Reconoce la emoción; De vez en cuando; no	- “Reconoce la emoción”; - “Es una niña poco alegre, de vez en cuando se le ve una sonrisa y lo hace muy escondida”; - “No tiene bien desarrollada



	sabe como reaccionar.	la emoción ya que no sabe como reaccionar frente a esta”
Rabia	Reconoce la emoción; Poco rabiosa; No rabietas; sabe como reaccionar.	- “Reconoce la emoción”; - “Se observa una niña poco rabiosa, de hecho de todas las observaciones nunca se le vio enojada”; - “No se observa con rabietas”; - “Tiene bien desarrollada la emoción, sabe como reaccionar a la emoción y a veces sabe controlar la situación”

Para relatar el cuadro anterior referido a la niña Higinia después del Taller Psicoeducativo empezaremos una descripción por cada emoción.

- Higinia y la Culpa: Reconoce la emoción pero no de parte de ella sino que de parte de los demás. Se observa muy callada pero inquieta se mueve de un lado al otro de la silla, esta un poco nerviosa. Cuando ve a los demás compañeros discutiendo y pegándose ella se pone muy nerviosa, se le pregunta que es lo que le pasa y ella dice que no tiene la culpa de que sus compañeros estén peleando. Se pone a jugar con otros niños y se le ve mas tranquila. Aun le falta por desarrollar la emoción, ya que si sabe expresar lo que siente, pero aun no sabe como reaccionar frente a la situación.
- Higinia y la Tristeza: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Siempre se le ve retraída con los dedos en la boca y jugando sola, pocas veces se le jugando con sus demás compañeros. Se pone triste cuando los demás no le entienden, pero le da más vergüenza que tristeza. No tiene bien desarrollada la emoción ya que sabe expresar lo que siente pero no mediante palabras, sino que mediante

- gestos. No sabe como reaccionar frente a la emoción y no sabe controlar la situación.
- Higinia y el Miedo: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Se confunde entre el miedo, la ansiedad, el nerviosismo, la duda, una cosa lleva a la otra. Lo que mas le da miedo es hablar frente a los demás, compañeros y “Tías”. En todo momento esta con los dedos en la boca, nerviosa y callada. No tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como expresar lo que siente, tampoco sabe reaccionar cuando siente miedo y no sabe controlar la situación.
  - Higinia y la Vergüenza: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Lo que más le da vergüenza es dar su opinión, pero se observa con más confianza, cuando habla lo hace casi susurrando, pero da su opinión. A veces se esconde detrás de las “Tías”, pero no tan seguido como antes. Tiene mejor desarrollada la emoción ya que cuando siente vergüenza la supera y logra dar su opinión, sabe como expresarla, y sabe como controlarla.
  - Higinia y la Alegría: Reconoce la emoción en ella y en los demás. Es una niña poco alegre siempre esta seria, de vez en cuando se le ve una sonrisa y lo hace muy escondida, como que no deja que la vean sonriendo. Siempre esta muy callada y sigilosa, a veces las “Tías” no se acuerdan de que ella esta ahí. No tiene bien desarrollada la emoción ya que le cuesta demasiado expresar cuando esta feliz. No sabe como reaccionar frente a la emoción.
  - Higinia y la Rabia: Reconoce la emoción pero mas en los demás que en ella. Se observa una niña poco rabiosa, de hecho nunca se le vio enojada. Se molesta cuando los compañeros la incomodan o cuando le quitan las cosas, pero no llega al extremo de enojarse, se separa y evita problemas. Tiene bien desarrollada la emoción ya que sabe como reaccionar frente a la emoción y a veces sabe

controlar la situación pero aun no sabe como expresar lo que siente en palabras pero si en acciones y gestos..

- **Resultados Observaciones:** Antes del Taller Psicoeducativo se pudo dar cuenta de que los niños si reconocían las emociones, sabían lo que era, lo que se sentía y lo que les pasaba en el cuerpo. La mayoría no tenían bien desarrollada la emoción ya que no reaccionaban de la manera adecuada, tampoco sabían como poder manejar o controlar las diferentes situaciones ni expresar adecuadamente las emociones.

Después del Taller Psicoeducativo se notaba un cambio en los niños, pero en cada niño era un cambio diferente, una niña se puso mas sociable, compartía mas con sus compañeros, ya no sentía miedo de ser rechazada porque ya era mas sociable, otra niña ya no era tan tímida como antes, ya que aprendió a controlar un poco su nerviosismo y dar su opinión en las actividades con los demás compañeros. Otra niña que aprendió a compartir su felicidad con las demás personas y no dejársela para ella sola y por ultimo el niño que no tuvo muchos cambios pero si estaba menos violento.

### **Resultados por niña y niño:**

- **Sofía:** Reconoce sus emociones y también la de sus compañeros y demás personas, sabe cuando los demás están tristes, alegres, avergonzados, con rabia, cuando sienten culpa y cuando sienten miedo. Ya no es tan dependiente de su entorno ni de las personas, ahora esta mucho más participativa y comparte más con los compañeros. Ya no es tan triste ni amurrada, disfruta más las situaciones con sus compañeros y “tías”. Hay emociones como la culpa y el miedo que aun no ha podido desarrollar por completo ya que los demás siempre tienen la culpa, jamás ella y con respecto al miedo todavía no sabe como reaccionar ni como expresar la emoción.

- **Higinia**: Reconoce sus emociones y la de de sus compañeros y demás personas, pero tratándose de los demás ella no hace nada, no reacciona, no se acerca al compañero, solamente observa. Aun se sigue escondiendo detrás de las “tías” pero en ciertas circunstancias, por ejemplo, cuando tiene miedo o cuando los demás la están molestando. Sigue hablando muy despacio casi susurrando, pero cuando la “tía” le dice que hable un poco mas fuerte ella sube un poco el tono de voz y opina, antes esto no lo hacia, se avergonzaba y no hablaba nada, se escondía detrás de la “tía”. Es una niña que no discute con nadie, ahora se le ve un poco enojada porque quería dar su opinión y otra niña hablo en lugar de ella. La mayoría de las emociones las tiene bien desarrollada, sabe como reaccionar y esta aprendiendo de a poco a expresar lo que siente en cada emoción.

- **Amanda**: Reconoce la emoción en ella y en los demás compañeros y personas de su entorno. Como que tuviera un sexto sentido para saber que es lo que le pasa a los demás, es muy perceptiva y empática sobre todo con sus compañeras. Es una niña muy alegre, anda con una sonrisa dibujada en la cara e irradia felicidad, pero las cosas le afectan mucho, se preocupa mucho por los demás, si los demás están tristes ella va y les pregunta que es lo que les pasa y trata de ayudarlos jugando con ellos o haciendo lo que sea para que ya no estén tristes. Pero cuando esta triste se pone de mal humor y le dura todo el día, sin poder expresar lo que le pasa. Hay emociones que todavía no están bien desarrolladas ya que no sabe como reaccionar ni tampoco como expresarlas.

- **Agustín**: Reconoce las emociones en el y en los demás, pero no las tiene bien desarrollada, reacciona de mal manera en todas las emociones, incluso en la alegría, siempre es violento (verbal y físicamente) con los demás y con el mismo. Tampoco sabe expresar lo que siente ya que no habla, no se le entiende nada, solamente las “tías” le

entienden cuando dice algo. Cuando el esta alegre los demás no pueden estar alegre, de echo el es feliz cuando los demás están tristes. Con respecto a la culpa el nunca tiene la culpa, los demás siempre los molestan (y siempre es el quien anda molestando) y referente a la vergüenza, casi nada le da vergüenza, solamente que la “tía” le llame la atención frente a los demás compañeros.

**Resultados cuadros analíticos: Entrevistas “Tías”**

**- Tía Pabla**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TOPICOS</b>	<b>CITAS</b>
<b>Desarrollo Emocional</b>	<p>Formar su desarrollo emocional; Diferentes etapas.</p> <p>Embarazo deseado; Equilibrio.</p> <p>Transmite en el embarazo.</p>	<p>-“Formar su desarrollo emocional a través de sus diferentes etapas”.</p> <p>- “Quiere decir que si un embarazo ha sido deseado o ha sido emocionalmente equilibrado el niño va a nacer con un equilibrio”.</p> <p>- “Cuando el niño no es deseado a veces se lo transmite la mama en el embarazo”.</p> <p>- “Un niño emocionalmente, es cuando ha</p>

	<p>Buenas emociones.</p> <p>Conductas</p> <p>Marcados.</p>	<p>recibido buenas emociones, buen cariño, ha tenido la base y así el niño se va desarrollando emocionalmente bien”.</p> <p>- “Ya que en esto tienen que ver las conductas en el futuro si un niño es emocionalmente equilibrado, será un adulto equilibrado, sin carencias, completamente feliz”.</p> <p>- “Nosotros somos como lo primordial, acá nosotros lo que le damos a los niños emocionalmente, el equilibrio emocional lo reciben acá y eso es lo que los va a dejar marcados”</p>
<p>Taller Psicoeducativo</p>	<p>Diferentes emociones; Etapas.</p> <p>Cambios de las emociones.</p> <p>Ausencia de los padres.</p>	<p>- “En un taller primero yo creo que las diferentes emociones que los niños van teniendo en las etapas”.</p> <p>- “Los cambios de las emociones que tienen durante el día, durante la jornada, la rabia, pasan de la rabia al tiro a la alegría”.</p> <p>- “La ausencia de los papas también, que también es un tema súper importante de indagar en los niños, que sienten ellos al</p>

	<p>Comportamiento en el jardín; Carencia.</p> <p>Necesidades afectivas.</p> <p>Frustración inmediata; Poca tolerancia.</p> <p>Se pueden equivocar.</p> <p>Intentarlo de nuevo.</p>	<p>no estar con los papas todo el día, o con la mama que en este caso es el modelo mas importante”.</p> <p>- “Yo creo que eso, ver temas que indaguen porque los niños tienen ese comportamiento aquí en el jardín, yo creo que es mas carencia de tiempo, de afecto”.</p> <p>“Descubrir que necesidades tienen los niños en cosas afectivas”.</p> <p>- “Tolerancia, frustración inmediata, por ejemplo en las tareas, cuando uno no logra hacer lo que yo le digo se pone a llorar, muy poca tolerancia, se frustran muy rápido”.</p> <p>- “Ellos no logran entender que se pueden equivocar, se ponen a llorar y nosotras indagamos que es lo que les pasa y es por que no han podido hacer la tarea”.</p> <p>- “Cuando están jugando con los mismos legos y no logran hacer lo que ellos quieren se frustran inmediatamente y no quieren seguir jugando y ahí hay que de</p>
--	--	---

	Compartir.	<p>nuevo preguntarles e ir e intentarlo de nuevo, pero siempre con ayuda, el niño siempre necesita ayuda”.</p> <p>- “También les cuesta mucho compartir, porque como ellos son mas individuales”;</p> <p>- “Porque el niño tiene que esperar turnos, no siempre tiene que ser primero el, se da cuenta que hay otros niños primero y eso lo va logrando a medida que va pasando el año”.</p>
<p>Emociones en Niños Pre-escolares</p>	<p>Jardín y familia.</p> <p>Trabajo en conjunto.</p> <p>De la casa vienen tristes.</p> <p>No ven a los papas.</p> <p>Nosotras siempre les estamos preguntando.</p>	<p>- “Yo creo que la base principal como el niño se vaya tratando en el jardín y en la familia, porque esto es un trabajo en conjunto del jardín con la familia”.</p> <p>- “Acá tenemos niños que de la casa vienen tristes y nosotras tenemos que indagar ahí porque el niño esta diferente ese día”.</p> <p>- “Que sienten ellos cuando llegan a la casa y ven a la nana y no ven a los papas en la noche”.</p> <p>- “Nosotras siempre les estamos preguntando ¿que le ha pasado, que les</p>



	<p>Siente que no es capaz.</p> <p>Se frustran inmediatamente.</p> <p>El niño siempre necesita ayuda.</p> <p>Niñas sensibles Reaccionan con golpes.</p> <p>Las niñas se agreden mucho verbalmente.</p>	<p>causo el enojo?”.</p> <p>- “Porque el se siente que no es capaz”.</p> <p>- “Cuando están jugando con los mismos legos y no logran hacer lo que ellos quieren se frustran inmediatamente y no quieren seguir jugando y ahí hay que de nuevo preguntarles e ir e intentarlo de nuevo, pero siempre con ayuda, el niño siempre necesita ayuda”.</p> <p>- “Las niñas son un poquito más sensibles y los niños son un poquito mas... reaccionan con golpes”.</p> <p>- “Las niñas se agreden mucho verbalmente, por ejemplo no te voy a invitar a mi cumpleaños porque tu ropa es fea”.</p>
--	---	--

**- Tía Mariel**

<b>CATEGORIA</b>	<b>TOPICO</b>	<b>CITAS</b>
	Buen embarazo.	- “Que hay que tener un buen embarazo para que el niño después crezca

<p>Desarrollo Emocional</p>	<p>Malos tratos</p> <p>Fundamental para el desarrollo; Para cuando sean adultos.</p>	<p>emocionalmente bien, que no tenga conductas agresivas ni malos tratos”.</p> <p>- “Es fundamental para el desarrollo de ellos para cuando sean adultos, desafortunadamente esto no existe en algunas familias, hay malos tratos, y no les dan un buen desarrollo”</p>
<p>Taller Psicoeducativo</p>	<p>Como llevar a cabo. Herramientas para poder ayudarlos.</p> <p>Reconocer. Expresar Talleres dinámicos.</p>	<p>- “Como llevar a cabo quizás la agresividad, la impulsividad, como desarrollarlos en ellos, o quizás las herramientas para poder ayudarlos”.</p> <p>- “Lo fundamental es que sepan reconocer para que después se puedan expresar y eso es lo fundamental”.</p> <p>- “Igual que sean talleres dinámicos que a los niños les llame la atención”.</p>
<p>Emociones En niños Pre-escolares</p>	<p>Tristeza; Rabia; Alegría.</p> <p>Niñas sensibles. Niños agresivos.</p>	<p>- “La tristeza, la rabia, la alegría, son como las tres mas fundamentales que ellos expresan acá en el jardín cuando tienen pena, cuando están alegres”.</p> <p>- “Las niñas son más sensibles, como que al tiro lloran, los niños son más rabiosos, pegan, son más agresivos los niños”.</p>

Relatando los cuadros anteriores de análisis de categorías de las entrevistas a las “Tías” del Jardín Infantil, se puede comentar lo siguiente:

La primera categoría es Desarrollo Emocional en donde se puede dar cuenta de que las “tías” saben del tema, habían escuchado el concepto, y a la hora de hacerles la siguiente pregunta ¿Que sabían sobre el tema de Desarrollo Emocional? Las “tías” manifestaron que es muy importante formar el desarrollo emocional de los niños a través de las diferentes etapas, mejor aun empezar desde el embarazo, que sea un embarazo deseado, tranquilo, en armonía, que la mama le hable al bebe con palabras tiernas y escuchando música relajada, y teniendo este ambiente para el niño el va a nacer con un equilibrio emocional que va a ser de mucha ayuda para un buen desarrollo emocional e futuro. Las “Tías” también resaltan que si hay un embarazo no deseado la mama lo transmite y el niño nace con un ambiente desequilibrado, empezando un mal desarrollo emocional. Cuentan que cuando un niño ha recibido buenas emociones, cariño y ha tenido una buena base familiar va a tener un buen desarrollo emocional, es decir, la familia tiene la mayor responsabilidad con respecto al desarrollo emocional de los niños, procurándoles un buen ambiente acogedor y con amor incondicional. Estas conductas las relacionan con el futuro y ser un adulto equilibrado emocionalmente, sin carencias y completamente feliz.

Las “tías” hablan de que las familias del Jardín no son tan preocupadas de los niños en el ámbito emocional, ya que los padres trabajan todo el día y los niños están con las nanas hasta la noche. Por lo que en el Jardín también se tienen que preocupar de darles el equilibrio emocional, preocuparse de preguntarles a los niños cuando llegan ¿como están, que han hecho? De ampararlos cuando están con pena o de apoyarlos cuando

están alegres, de orientarlos en ciertas situaciones, etc. Además acentúan que estas acciones que realizan con los niños van a tener un efecto positivo a futuro.

La segunda categoría es Taller Psicoeducativo, a la hora de preguntarles ¿Qué contenidos creían ellas que se deberían tratar en un Taller Psicoeducativo? Las respuestas fueron muchas pero referidas al mismo tema, emociones. Las diferentes emociones que los niños van experimentando en su diario vivir y como estas van evolucionando en las diferentes etapas. De esta misma forma decían que era muy importante tratar los cambios que tenían los niños en las emociones, por ejemplo, que durante el día pasan muy rápido de la alegría a la tristeza y la rabia, y al revés de la rabia a la alegría.

De la misma manera dicen que es primordial indagar en lo que los niños sienten por la ausencia de los padres, cuando llegan a la casa y ven a la nana y no a su mamá o papá, se duermen sin ver a sus padres. Las “tías” dicen que los niños tienen muchas necesidades afectivas.

También otros conceptos que se repitieron en la entrevista fueron Frustración inmediata, poca tolerancia al momento de hacer las tareas o de jugar, los niños no piensan en que se pueden equivocar (ellos lo ven como algo malo) y se ponen a llorar.

Además es importante ver también el tema de compartir, las “tías” dicen que los niños son muy individuales y el compartir lo aprenden en el Jardín en el proceso de enseñanza del año pre-escolar y no en la casa.

Una de las “tías” pone énfasis en poder indagar en los Talleres Psicoeducativos la agresividad y la impulsividad, pide ayuda para darle las herramientas para ella poder ayudarlos.

Y por ultimo pone de manifiesto que los Talleres sean dinámicos, prácticos para que a los niños les llame la atención y lo tomen en cuenta y no se aburran.

La tercera categoría es Emociones en niños pre-escolares, en donde se les pregunto a las “tías” ¿Cuáles eran las principales emociones que podían identificar en los niños en su cotidiano vivir? Las “tías” dicen que con respecto a las emociones de los niños es muy importante hacer el trabajo en conjunto con la familia, Jardín-Familia, le siguen poniendo énfasis a ese tema porque las familias que están en este momento no se preocupan mucho por ese tema. Ellas dicen que los padres llevan a los niños al Jardín y se olvidan de ellos de ellos, no van a las reuniones, ni a buscarlos, solamente van a las fiestas de fin de año. Es reiterada la preocupación por la ausencia de los padres, los niños se crían con las nanas, es muy poco lo que ven a sus padres, y cuentan que los niños llegan muy tristes y con rabia al Jardín, ellas tratan de indagar que es lo que les pasa, y los niños dicen que se querían quedar con la mama, que es muy poco lo que la ven, y los hacen jugar para que se les olvide. Las emociones que los niños mas expresan (verbalmente o con gestos) son la pena, la rabia y la alegría.

Las “tías” le dan mucha importancia al tema de la frustración, dicen que los niños al primero intento fallido se frustran de inmediato y no se sienten capaces de seguir haciendo la actividad o el juego, ellas comentan que esto pasa por que los niños no tienen apoyo en la casa por parte de sus padres, las “tías” se preocupan de darles ese apoyo a los niños y decirles inténtalo de nuevo, te puedes equivocar y hacerlo de nuevo, no pasa nada malo si te equivocas, así se aprende. De esta manera los niños van tomando más confianza en ellos mismos.

Las “tías” dicen en la entrevista que los niños son muy agresivos y reaccionan de inmediato con los golpes y las niñas también son agresivas pero no físicamente sino que verbalmente y sobre todo con otras niñas.

**Análisis de Entrevistas:** Unos días antes de realizar la entrevista se les comento someramente a las “tías” de que iba a tratar el trabajo a realizar en el Jardín Infantil, y no sabían mucho del tema de Desarrollo emocional, y menos Educación emocional, tampoco sabían lo que era un Taller Psicoeducativo, solo sabían lo que eran los talleres, del tema de las emociones si sabían y mucho. Cuando se les hizo la entrevista, las “tías” comentan que habían buscado información sobre el tema, que ya sabían un poco mas.

Se enfocan generalmente a lo importante que es el embarazo para el desarrollo emocional de los niños, un buen embarazo (armonioso, con amor, tranquilo y con una buena alimentación) es igual a un buen desarrollo emocional y un mal embarazo (mala alimentación, con un animo de altos y bajos, no deseado, intranquilo) es igual a un mal desarrollo emocional.

Y otro tema importante que hablan es el trabajo en conjunto de la Familia con el Jardín para poder ayudar en un mejor Desarrollo emocional en los niños.

#### **Análisis por “tía”:**

- **“Tía” Pabla:** Dice que el desarrollo de los niños se va realizando en todas las etapas, desde el embarazo, en el Jardín, luego en el colegio y después en la adultez para continuar desarrollándose. La “tía” nos comenta en especial el proceso de embarazo, que mientras un embarazo sea equilibrado el niño va a nacer predispuesto para un buen desarrollo emocional y también mezclado con un buen ambiente emocional.

Dice que es primordial que los niños tengan un buen desarrollo emocional para así poder ser adultos equilibrados en todos los ámbitos de la vida. Nos comenta que la etapa pre-escolar es una base fundamental para luego ir a la escuela.

La “tía” recalca que es importante fortalecer el desarrollo emocional con un trabajo en conjunto de la Familia con el Jardín (las “tías” y los compañeros). Que los padres deben preocuparse de ayudar con las tareas, con la educación en general, de apoyarse mutuamente, lo que no pasa con las familias de este Jardín, ya que los padres trabajan todo el día y los niños tienen que hacer los deberes con las nanas.

Con respecto a la pregunta de las emociones a tratar en el Taller Psicoeducativo la “tía” se enfoca en las emociones que los niños viven a diario, la tristeza, la rabia, la alegría, la vergüenza y de indagar porque los niños sienten esas emociones negativas (tristeza, rabia, vergüenza) que los llevan a ser violentos con ellos mismos y con los demás compañeros.

- **“Tía” Mariel:** Nos comenta que lo mas importante sobre el Desarrollo emocional es el embarazo, tener un buen embarazo, equilibrado, armonioso, amoroso, con buenas emociones, sin malos tratos, que así el niño va a nacer con un buen Desarrollo emocional.

Dice que es primordial el Desarrollo emocional en los niños pre-escolares para cuando sean adultos.

Con respecto a la pregunta de las emociones a tratar en el Taller Psicoeducativo la “tía” nos menciona solo conductas negativas, como la impulsividad y la agresividad, se enfoca en como poder llevarlas a cabo o como poder tener las herramientas para poder ayudar a los niños cuando tengan esas conductas.

## 6. CONCLUSIONES Y DISCUSION

En conclusión y respondiendo a la pregunta de investigación *¿Cuáles son los cambios en la expresión emocional en los niños pre-escolares entre 4 y 5 años de edad luego de la participación en un Taller Psicoeducativo desde un marco conceptual Humanista de Educación Emocional en el Jardín Infantil de la Comuna de La Florida?* Los cambios en la expresión emocional de los niños son los siguientes:

- **Agustín:** Con respecto a la Culpa, él siente que no tiene la culpa de nada, que cuando le pega o trata mal a los demás es porque los otros le han hecho algo entonces él no tiene la culpa, por lo que no expresa la emoción. Cuando otra persona lo culpa él se expresa muy agresivo, pero mucho menos que antes del Taller, ahora después del Taller cuando un compañero le hace algo antes de pegarle va donde la “tía” y lo acusa y si ve que la “tía” no hace nada él va y le pega.

Refiriéndose a la Tristeza, Agustín si sabe expresar la emoción pero de mala manera, antes del taller cuando estaba triste iba y le pegaba a la persona que le hacía sentir triste, incluso si iba alguna compañera a preguntarle que era lo que le pasaba él le pegaba por solo preguntarle, pero ahora después del Taller él va directamente donde la “tía” para que lo abrace y lo consuele, ya no está tan violento como antes.

Acerca del Miedo y de la Vergüenza, no sabe expresar lo que siente y cambia la emoción por rabia, reaccionando de mala manera y siendo violento con los demás compañeros del Jardín, incluso con las “tías”, esta emoción no tuvo ningún cambio, antes y después del Taller, no ha aprendido a expresar bien lo que siente cuando tiene miedo o vergüenza.

Con respecto a la Alegría, si sabe expresar lo que siente pero exageradamente cayendo nuevamente en la violencia, no sabe controlar lo que siente, antes del Taller no



sabia expresar la emoción ya que solamente el podía ser feliz los demás no, demostraba que era feliz provocando envidia en los demás, ahora le demuestra a los demás que esta feliz pero cae en la exageración.

- **Amanda:** Refiriéndose a la Culpa, hay un cambio ya que ahora expresa mucho mejor la emoción ya que reacciona de mejor manera. Antes aunque la “tía” le dijera que tenia que pedir disculpas no lo hacia, pero ahora después del Taller la “Tía” se lo pide y ella lo hace, no de la mejor manera, refunfuñando pero lo hace.

Acerca de la Tristeza, expresa bien la emoción, dice lo que siente, cuenta lo que le esta pasando. Antes del Taller expresaba bien la emoción pero no dejaba que se dieran cuenta los compañeros, ahora demuestra y les dice a todos que esta triste por distintos motivos.

Con respecto al miedo expresa bien lo que esta sintiendo y lo que le produce miedo. Antes expresaba lo que sentía con el miedo pero solamente con gestos y actos, ahora después del Taller expresa con palabras pero luego de un rato, primero como que reflexiona lo que le pasó y después comenta.

Refiriéndose a la Vergüenza, no expresa bien la emoción ya que no dice lo que esta sintiendo ni lo que le esta pasando. En esta emoción no hay cambios, después del Taller tampoco expresa lo que esta sintiendo.

Acerca de la Alegría, expresa muy bien la emoción y también reacciona muy bien, antes y después del Taller fue lo mismo, no hubo ningún cambio.

Con respecto a la Rabia, expresa muy bien la emoción diciendo lo que realmente le molesta. Antes expresaba lo que sentía pero con gestos ahora lo expresa diciendo con palabras.

- **Sofía:** Refiriéndose a la Culpa, no expresa la emoción ya que ella no siente culpa. Hubo un cambio en la expresión pero negativo, antes ella sabia que tenia la culpa pero

no sabía como expresarla, le decía a la “tía” que no sabía que decir, pero después ella dice que no tiene la culpa, no desarrollo la emoción.

Acerca de la Tristeza, Sofía expresa lo que siente, dice con palabras lo que le esta pasando, que es lo que la tiene triste. Hay un cambio ya que antes del Taller ella no expresaba la emoción, no decía que cosa era la que la hacia sentir triste.

Con respecto al Miedo ella expresa la emoción pero no con palabras sino que se queda al lado de la “tía” haciéndole saber que algo le esta pasando, la “tía” le pregunta que le pasa y ahí la niña le dice. Antes tampoco expresaba la emoción los demás sabían lo que le pasaba pero solamente porque lo veían en su rostro, hay un pequeño cambio cuando la “tía” le pregunta ella dice lo que le pasa.

Refiriéndose a la Vergüenza, expresa bien lo que siente, cuenta lo que le pasa y que cosas le dan vergüenza, antes del Taller no expresaba la emoción, no decía lo que le pasaba ni tampoco contaba lo que le daba vergüenza, hay un cambio.

Acerca de la Alegría, Sofía sabe expresar la emoción, le cuenta a todo el mundo las cosas que la hacen feliz, comparte con sus amigos y compañeros su felicidad. Antes sabía expresar la emoción pero a través de sus actos ahora lo hace con palabras y también la comparte.

Con respecto a la Rabia, no sabe expresar con palabras lo que le esta pasando ni tampoco las cosas que la hacen sentir rabia. Antes del Taller tampoco sabia expresar la emoción solamente cuando alguien le preguntaba lo que le pasaba ella decía algo, pero si no le preguntaban ella no comunicaba nada de lo que le estaba pasando.

- **Higinia:** Refiriéndose a la Culpa, sabe expresar lo que siente, habla despacio, pero dice con palabras lo que siente. Antes no sabía expresar lo que sentía ya que no reconocía la emoción en ella sino que solamente en los demás. Hay un cambio muy

grande, ya que después del Taller ella reconoce la emoción en ella y sabe expresarla diciendo lo que esta sintiendo.

Acerca de la Tristeza, sabe expresar lo que siente pero no con palabras sino que mediante gestos. Antes expresaba la emoción pero solo con la mirada, su mirada refleja tristeza, como que fuera indiferente a la tristeza. Ahora expresa pero con gestos.

Con respecto al Miedo no sabe expresar lo que siente. En esta emoción no hay cambios ya que ni antes ni después del Taller ha aprendido a expresar lo que siente ni tampoco las cosas que le producen miedo.

Refiriéndose a la Vergüenza, sabe expresar la emoción con palabras, le cuesta al principio pero dice lo que le esta pasando, que le produce vergüenza, hay un cambio muy grande ya que antes no expresaba lo que le pasaba ni lo que sentía. Es la emoción que mas ha desarrollado.

Acerca de la Alegría, a Higinia le cuesta mucho expresar esta emoción, no sabe como reaccionar cuando esta contenta, no esta acostumbrada a esta emoción. En esta emoción no hubo cambio porque antes del Taller tampoco sabía como expresar la emoción.

Con respecto a la Rabia, Higinia todavía no sabe como expresar con palabras, antes del Taller no sabia expresar la emoción de ninguna forma, ahora sabe expresar pero no palabras sino que con gestos, acciones y actitudes.

Respondiendo a los objetivos se puede concluir de que hubieron niños que si tuvieron cambios significativos en algunas emociones, otras emociones se mantuvieron el antes y el después y también hubieron cambios negativos, en algunos casos en que algunos niños antes del Taller expresaban de alguna forma la emoción y luego del taller no sabían como expresarla.

Refiriéndose específicamente a la emoción Culpa, había niños que no reconocían la emoción, es decir, ellos decían que no sentían culpa en situaciones específicas y si no reconocen la emoción, difícilmente pueden expresarla. Había otras niñas que si reconocían la emoción pero no sabían como expresarla, no estaban al tanto de cómo pedir disculpas a los demás.

Acerca de la emoción Tristeza que si era reconocida la emoción y por lo tanto si podían y sabían expresar la emoción, había otra niña que era indiferente con la emoción, como que era parte de ella, entonces era normal para esta niña estar triste. Muchos de los niños sabían que hacer cuando los demás estaban tristes pero no sabían que hacer cuando ellos estaban tristes.

Con respecto al miedo la mayoría de los niños sabían expresar lo que sentían, pero no de la mejor forma, algunos reaccionaban violentamente, otros se aislaban y otros expresaban con palabras lo que les daba miedo.

Refiriéndose a la vergüenza habían niños que antes del Taller se paralizaban cuando sentían vergüenza, ahora después del Taller hay algunos que se aíslan, reflexionan y luego vuelven a la actividad, ya no quedándose paralizados.

Acerca de la alegría la mayoría de los niños si sabe como expresar lo que sienten y de decir las cosas que los hacen feliz.

Y con respecto a la rabia la mayoría de los niños antes del Taller expresaban y reaccionaban de mala manera, generalmente violentamente. Pero después del Taller expresaban lo que sentían a lo mejor con palabras, pero la mayoría si, se hacían entender que tenían rabia.

Relacionando con el marco teórico se puede concluir lo siguiente:

Terminada esta tesis se ha podido corroborar las elecciones que se hicieron al principio de esta investigación, como por ejemplo, el marco conceptual de la Psicología humanista. Esta se opone a las teorías que definen al hombre como un producto de su ambiente. Esta es una frase que tiene que ver mucho con los niños con los cuales se ha trabajado en esta tesis, ya que en el Jardín Infantil todo influye en los niños (los otros niños, las “tías” y lo que se va produciendo en el proceso de aprendizaje), los niños absorben todo del ambiente, pero también ellos ven con lo que se quedan y lo que no les sirve, son muy prácticos en ese sentido. El humanismo también se opone a Freud y a su insistencia en los aspectos negativos de la naturaleza humana. Los niños sienten celos de los otros compañeros, son egoístas, a veces sienten odio por el otro, sufren en ciertas circunstancias, y sienten miedo de ciertas cosas, pero es algo innato y sin la intención de hacerle daño a los demás compañeros o “tías”, cuando se dan cuenta de que han hecho algo malo, dan un paso atrás y con el apoyo de las “tías” logran superar la situación.

Se han elegido algunos principios del Humanismo (*Cerda, Mauricio, 2007*) que identifican a los niños con los cuales se ha trabajado en esta tesis: - El Hombre es Libre, los niños con los cuales se trabajo son libres y se sienten libres de hacer lo que ellos quieran (y cuando pasan a llevar al otro esta la “tía” para hacérselo saber); - El hombre esta impulsado por una tendencia a la autorrealización, realización de sus potencialidades, los niños llegan al Jardín Infantil con todas estas potencialidades en bruto y en conjunto con las “tías” podrán seguir desarrollando estas potencialidades; - El hombre es dinámico, no solo busca satisfacer sus necesidades, sino que también encontrar necesidades nuevas y encarar desafíos, este es el diario vivir de los niños pre-escolares, todos los días es un nuevo desafío, una nueva meta; - El hombre es creativo, los niños a esta edad dejan volar su creatividad mezclada con su realidad; - El hombre

es capaz del encuentro con otros, los niños en el Jardín están en contacto con personas nuevas todo el tiempo y son capaces de aceptar al otro que es diferente a ellos.

Rogers (*Herrera, 2010*) critica a la educación tradicional porque suscita la incertidumbre y sometimiento del alumno a la autoridad del profesor. Este defiende la educación no directiva en donde el profesor respalda el camino del desarrollo del alumno. Esto se relaciona mucho con la educación del Jardín Infantil que se utilizó en la investigación, ya que las “tías” eran un apoyo para los niños, cuando los niños iban donde la “tía” a preguntarle cómo se hacía la tarea o actividad la “tía” les respondía ¿Cómo crees tú que se puede hacer? Y el niño le daba las posibilidades, en el caso de que el niño estuviera equivocado la “tía” le daba otras posibilidades, pero jamás imponiéndole una solución.

Relacionando un poco con el desarrollo del niño pre-escolar (*Palacios, 1995*), se puede concluir lo siguiente: la etapa pre-escolar se inicia alrededor de los 2 años y se prolonga hasta los 5 o 6 años (esta última es la edad que le interesa a la investigadora para el trabajo de investigación). Las tareas principales de esta etapa son: dominio de habilidades neuromusculares, inicio de la socialización (que es lo más importante en el Jardín Infantil, los niños conocen personas nuevas de su misma edad con otras reglas que también las tienen que aprender), logro de la autonomía temprana, tipificación sexual, desarrollo del sentimiento de iniciativa. Estas tareas están presentes en los niños que se ha trabajado sobre todo el inicio de la socialización, tipificación sexual y desarrollo del sentimiento de iniciativa.

Con respecto a las emociones se puede decir lo siguiente: Álvarez define la emoción como: expresión o estado psíquico caracterizado por un grado muy fuerte de afectividad y acompañado casi siempre de una expresión motora a menudo muy intensa. Se recuerda a los niños cuando se les pregunto que sabían por las emociones, que sentían cuando sentían una emoción, y ellos decían, uno piensa primero, luego siente, en el caso del miedo, empieza a tiritar todo el cuerpo, los brazos las piernas.

Refiriéndose a la educación emocional es muy importante acentuar que en la educación de las emociones hay dos ámbitos que son fundamentales, estos son la familia y la institución educacional. La Familia es la principal ya que el niño desde que esta en el útero de la madre esta misma le transmite todo, sobre todo lo emocional, por lo mismo es muy importante tener un buen embarazo, armonioso y tranquilo, luego ya después del nacimiento, los padres deberán encargarse de tener un buen ambiente familiar, sin peleas (o no discutir frente a los niños) enseñándoles a compartir espacios. Y la institución educacional (en este caso el Jardín Infantil) también es muy importante ya que el niño pasa la mayoría de sus horas en este. Aprenden a compartir con otros niños de su misma edad, se les instruye sobre normas y límites, aprenden a socializar, se les enseña a vivir de diferentes formas las diferentes emociones (aprenden generalmente de los otros niños). Y lo más importante es que estos dos ámbitos trabajen en conjunto, la Familia con el Jardín Infantil en este caso.

Los objetivos principales de la Educación Emocional (<http://redalyc.uaemex.mx>) son los siguientes:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones. En el Taller realizado en el Jardín Infantil lo principal era que los niños y niñas reconocieran y conocieran más de sus propias emociones.

- Identificar las emociones de los demás. Los niños del Jardín Infantil si identificaban ciertas emociones en los demás compañeros, algunos hacían algo, como por ejemplo ir a ayudarlos, abrazarlos, etc., otros niños solo observaban y no hacían nada.
- Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones y Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas. Era lo principal a desarrollar en el Taller con los niños en el Jardín Infantil, en el cierre de cada sesión se les hacia relajación y se les enseñaba a saber respirar bien en situaciones de tensión o nerviosismo, para que pudieran controlar o manejar ciertas emociones.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás. La sesión que mas énfasis pusieron los niños fue cuando se les enseñó la alegría, ahí se les enseñó a compartir cuando estuvieran alegres, y de que era la emoción mas entretenida de todas.



## **7. SUGERENCIAS**

La principal sugerencia que se puede dar después de todo este trabajo de investigación refiriéndose a las Políticas Públicas llevadas específicamente a la Educación Parvularia es que en el curriculum (ubicado en la pagina Web del ministerio de educación) hay un proyecto llamado “Manolo y Margarita aprenden con sus familias”, esto trata de talleres de diferentes temas en donde esta incluido el desarrollo emocional y fomentar la autoestima de los niños y niñas de los Jardines Infantiles de Chile, pero estos Talleres están destinados a trabajarlos con los padres no con los niños y esta es la sugerencia que se hace referido a las Políticas Públicas, hacer Talleres y juegos relacionados con la Educación emocional pero dedicado a trabajar con los niños y niñas, Talleres dinámicos, con presentaciones de dibujos, con juegos lúdicos, con resúmenes de lo hablado, enseñado y aprendido, y con la relajación correspondiente a cada emoción, enseñanza de respiraciones para poder controlar o manejar ciertas emociones para poder expresar de mejor manera lo que sienten en cada emoción.

La otra sugerencia va dirigida a la Psicología Educacional referida al tema de por un lado poder integrar mas información sobre la Educación de las emociones, como poder desarrollarlas, hacer registros sobre las diferentes dinámicas hechas en los diferentes Talleres que se pudieran hacer sobre emociones. Y lo otro va referido a específicamente formar mas Talleres sobre Educación Emocional pero para pre-escolares, es muy buena idea hacer Talleres para los padres, pero seria mucho mas integrativo incluir a los niños y a las Educadoras o agentes educativas. Otra sugerencia también a la Psicología Educacional seria poder capacitar a otras Psicólogas(os) en la materia de la Educación Emocional para poder impartir Talleres sobre el tema en todos los niveles

educacionales, ya sea pre-escolar, escolar, media o superior, así como también a las educadoras, padres y adultos en general.

Y la última sugerencia va dirigida para otras investigaciones de las ciencias sociales, ya sea en Psicología o en la Educación Parvularia. La sugerencia es investigar mas profundamente el tema de la Educación emocional, integrando desarrollo y expresión emocional, que son los factores fundamentales en la Educación Emocional. Otra sugerencia seria integrar a los padres lo más posible en estos Talleres de Educación Emocional, ya que estos son muy importantes a la hora de Educar las Emociones en casa. También integrar en los futuros Talleres juegos dinámicos y lúdicos, la idea es que los niños aprendan y se entretengan al mismo tiempo.

## 7. BIBLIOGRAFIA

- Álvarez M., (1988), *Como conocer y resolver los problemas emocionales de sus hijos*, Republica de Panamá: Editorial America.
- Casassus J, (2006), *La educación del ser emocional*, Editorial Cuarto propio.
- Cerda M, (2007), *Cielo azulado: Psicología y Psicoterapia humanista y transpersonal*, Editorial Universidad Bolivariana.
- Damasio A, (2000), *Sentir lo que sucede: Cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*. Editorial: Andrés Bello.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Bantam Books.
- Greenberg L, *Facilitando el cambio emocional*, Editorial Paidós.
- Hernández R., (2010), *Metodología de la investigación*. Quinta edición, Mc Graw-Hill.
- Hernández R., (2004), *Metodología de la investigación*. Tercera edición, Mc Graw-Hill.
- Herrera P., *Antecedentes, modelos conceptuales y desafíos en el marco de la educación chilena*, (2010)
- Lescano R., (2005), *Conociendo nuestras emociones*. México: EUROMEXICO.
- Maturana M, (1994), *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*, Editorial Universitaria.
- Palacios, (1995), *Desarrollo Psicológico y Educación, I, Psicología evolutiva*, Alianza Psicología.
- Howes et al., (1998), *El contexto Social y Emocional*.  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Contexto-Social-y-Emocional/1318687.html> (26 de Agosto de 2011, 16:30)

- Mireya Vivas García, (2003), *La Educación Emocional: Conceptos fundamentales*. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/410/41040202.pdf> (15 de febrero de 2012, 21:40)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa\\_humanista](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_humanista) (30 de Agosto de 2011, 20:26)

## **9. ANEXOS**

### **Entrevista**

Tía Pabla

- **¿Qué sabe sobre el tema del Desarrollo Emocional?**

A ver lo que yo mas o menos tengo claro, que a lo largo de la vida el hombre, en este caso el niño tiene que formar su desarrollo emocional a través de sus diferentes etapas, que son las emociones en el momento de cuando nacen y hasta a veces antes durante el parto, en el vientre, quiere decir que si un embarazo ha sido deseado o ha sido emocionalmente equilibrado el niño va a nacer con un equilibrio, cuando el niño no es deseado a veces se lo transmite la mama en el embarazo, entonces depende mucho de la concepción del niño, después cuando nace va logrando que la familia en este caso es la primordial, o sea un niño emocionalmente, es cuando ha recibido buenas emociones, buen cariño, ha tenido la base y así el niño se va desarrollando emocionalmente bien. Tiene que ver en gran parte de cómo el niño esta rodeado en el afecto tanto en el jardín como en la familia y eso va a ayudar a futuro a que el niño sea una persona equilibrada, en el colegio, en el trabajo y que no tenga carencias.

- **¿Considera usted que es importante que los niños preescolares tengan un buen Desarrollo Emocional?**

Si, si, ya que en esto tienen que ver las conductas en el futuro si un niño es emocionalmente equilibrado, será un adulto equilibrado, sin carencias, completamente feliz. Para eso la etapa preescolar es una clave, es una base muy importante para el desarrollo, ya que luego va a reflejar lo que después será la etapa digamos escolar. La base, yo creo que la base principal como el niño se vaya tratando en el jardín y en la familia, porque esto es un trabajo en conjunto del jardín con la familia, nosotros siempre lo hemos dicho sobre todo en las reuniones, que cuando nosotros tenemos un trabajo en el jardín también tiene que ir a la par con la familia, ósea el niño, no tienen que dejar solamente en las manos del jardín, ¡¡¡te lo dejo a ti tía a mi hijo, y tu ves lo que haces con el!!! Ósea eso es un trabajo en conjunto con la familia. Cosa que acá nosotros en el jardín, en eso estamos como topando, porque acá la mayoría de los papas trabajan todo el día y los dos, y se crían con nanas, entonces acá la mamá se desliga, se desligan de los niños acá. Nosotros somos como lo primordial, acá nosotros lo que le damos a los niños emocionalmente, el equilibrio emocional lo reciben acá y eso es lo que los va a dejar marcados después para ¿?? Escuchar bien lo que dice. Yo pregunto: ¿Entonces el trabajo no es tan en conjunto con la familia?, no, acá en este jardín no, lo primordial sería pero no, sería que el trabajo del jardín lo harían en conjunto, pero acá en este jardín es difícil. Yo le pregunto: ¿pero hay familias que si lo hacen?, me responde que pocas, porque las mamás que trabajan no tienen el tiempo, como que descansan en el jardín, ellos piensan que acá en el jardín vamos a crear seres humanos perfectos sin limitaciones y todo, pero esto tiene que ver con la familia, ósea el niño percibe los dos ambientes, porque este es su segundo hogar, pero lamentablemente, no entiendo, escuchar bien????

- **¿Qué contenidos cree usted que deberían tratarse en un taller de Desarrollo Emocional para niños preescolares?**

En un taller primero yo creo que las diferentes emociones que los niños van teniendo en las etapas, acá tenemos niños que de la casa vienen tristes y nosotras tenemos que indagar ahí porque el niño está diferente ese día, entonces yo creo, indagar en las emociones de porque vienen así, porque vienen al jardín así, de los cambios de las emociones que tienen durante el día, durante la jornada, la rabia, pasan de la rabia al tiro a la alegría, puede ser también que extrañan mucho a los papas y lo reflejan con tristeza, la ausencia de los papas también, que también es un tema súper importante de indagar en los niños, que sienten ellos al no estar con los papas todo el día, o con la mamá que en este caso es el modelo más importante. Yo creo que eso, ver temas que indaguen porque los niños tienen ese comportamiento aquí en el jardín, yo creo que es más carencia de tiempo de afecto, los llenan mucho de cosas materiales y no, falta de afecto, acá nosotras tratamos de entregárselo, pero en ese tema hay que indagar, descubrir que necesidades tienen los niños en cosas afectivas, que sienten ellos cuando llegan a la casa y ven a la nana y no ven a los papas en la noche, indagar en eso porque eso yo creo también los afecta mucho.

Entrevistadora: Tía en esta misma pregunta, ¿Usted cree que los niños con respecto a las emociones son concientes de lo que sienten? ¿Son concientes por ejemplo de que en un momento tienen rabia, después están alegres, saben diferenciar?

Tía: Sí porque por ejemplo nosotras siempre les estamos preguntando ¿que le ha pasado, que les causó el enojo? ¿Qué quieres tú que haga tu amigo para que tú no te enojés? ¿Y porque estás triste? Porque cuando vi a mi mamá me reto, o porque yo no quería que mi mamá se fuera al trabajo. O cuando están contentos igual, nosotras

les preguntamos y ellos dicen que porque ayer me compraron tal y tal cosa. Pero depende de la edad también, porque también trabajamos con niños muy pequeños, con los niños más pequeñitos no podemos lograr eso, porque ellos solamente lloran o patean cuando les pasa algo.

- **¿Cuáles son las principales emociones que puede identificar en los niños preescolares en su cotidiano vivir?**

Tolerancia, frustración inmediata, por ejemplo en las tareas, cuando uno no logra hacer lo que yo le digo se pone a llorar, muy poca tolerancia, se frustran muy rápido, ellos no logran entender que se pueden equivocar, se ponen a llorar y nosotras indagamos que es lo que les pasa y es por que no han podido hacer la tarea, porque el se siente que no es capaz y ahí nosotras tenemos que darles la confianza y decirles que tu puedes hacerlo, vamos intentémoslo de nuevo el trabajo. Cuando están jugando con los mismos legos y no logran hacer lo que ellos quieren se frustran inmediatamente y no quieren seguir jugando y ahí hay que de nuevo preguntarles e ir e intentarlo de nuevo, pero siempre con ayuda, el niño siempre necesita ayuda. También les cuesta mucho compartir, porque como ellos son mas individuales, porque la mayoría son niños-hijos únicos entonces les cuesta mucho cuando llegan acá a compartir, y ese es un trabajo que hacemos durante el año y los papas se van dando cuenta de que el niño cambia, porque el niño tiene que esperar turnos, no siempre tiene que ser primero el, se da cuenta que hay otros niños primero y eso lo va logrando a medida que va pasando el año.

Entrevistadora: ¿Hay alguna diferencia en la expresión de las emociones de los niños con las niñas?



Tía: Las niñas son un poquito más sensibles y los niños son un poquito mas... reaccionan con golpes. Las niñas se agreden mucho verbalmente, por ejemplo no te voy a invitar a mi cumpleaños porque tu ropa es fea, y esto lo traen de la casa, nosotras nos hemos dado cuenta, porque acá los niños que vienen son de clase media alta y se ve mucho eso de las clases sociales, las diferencias, y nos hemos dado cuenta que los niños repiten palabras que las han escuchado en la casa.

## Entrevista

Tía Mariel

- **¿Qué sabe sobre el tema del Desarrollo Emocional?**

Que hay que tener un buen embarazo para que el niño después crezca emocionalmente bien, que no tenga conductas agresivas ni malos tratos, es súper importante tener un buen embarazo.

- **¿Considera usted que es importante que los niños preescolares tengan un buen Desarrollo Emocional?**

Si porque es fundamental para el desarrollo de ellos para cuando sean adultos, desafortunadamente esto no existe en algunas familias, hay malos tratos, y no les dan un buen desarrollo.

Entrevistadora: ¿Pero usted cree que es importante en los preescolares o también en escolares o niños mas grandes?

También se puede hacer, pero va haber una mayor dificultad, porque el niño ya viene con carencias.

- **¿Qué contenidos cree usted que deberían tratarse en un taller de Desarrollo Emocional para niños preescolares?**

Como llevar a cabo quizás la agresividad, la impulsividad, como desarrollarlos en ellos, o quizás las herramientas para poder ayudarlos. Después de 5 minutos. Lo fundamental es que sepan reconocer para que después se puedan expresar y eso es lo fundamental. Igual que sean talleres dinámicos que a los niños les llame la atención.

- **¿Cuáles son las principales emociones que puede identificar en los niños preescolares en su cotidiano vivir?**

La tristeza, la rabia, la alegría, son como las tres mas fundamentales que ellos expresan acá en el jardín cuando tienen pena, cuando están alegres.

Entrevistadora: ¿Hay alguna diferencia entre los niños y las niñas?

Las niñas son más sensibles, como que al tiro lloran, los niños son más rabiosos, pegan, son más agresivos los niños.

## Observaciones antes del Taller

(4 de Agosto de 2011)

### **Emoción observada: Culpa.**

- **Agustín:** Se observa poca culpabilidad, no hay reconocimiento de la culpa. Cuando hay una situación en que el tiene la culpa no pide disculpas a no ser que lo obliguen y las tías y los demás niños tienen que esperarlo a que pida disculpas, el sabe que tiene culpa pero porque las demás personas se lo dicen, el sabe que hizo algo malo, pero no esta el desarrollo de lo que es la culpa, no tiene la emoción interiorizada. No controla la situación. Reacciona violentamente frente a las personas que lo culpan.
- **Amanda:** Reconoce la emoción. Se observa culpa, pero le cuesta pedir disculpas, la tía le tiene que decir que lo haga y lo hace, pero no porque le nazca solamente porque la tía se lo pidió, pero se observa que ella si siente la culpa. Reacciona muy silenciosamente. No tiene bien desarrollada la emoción, porque si la reconoce pero no sabe como controlar ni manejar las situaciones de culpa, no sabe que hacer.
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Se observa muy tranquila, pareciera que esta enferma. Hay una situación en que una compañerita le pide un juguete y ella se enoja inmediatamente y le pega a la compañerita, pone una cara en que ella sabe que tuvo la culpa, que estuvo mal lo que hizo, pero no pide disculpas y se va del lugar a otra sala, luego llego de nuevo y le pidió

disculpas a la compañera. Reconoce la culpa y la tiene bien desarrollada e interiorizada, pero no sabe como reaccionar frente a ella.

- **Higinia:** No reconoce la emoción. Se observa muy tranquila, habla muy poco, interactúa casi nada, pero hace todas las actividades que le da la tía, pero no las comenta, no habla, es muy tímida y lo poco que habla lo hace muy despacio casi susurrando. Del momento que se observo no se para de la silla por lo que no se entromete en ningún pleito con los compañeritos a no ser que ellos la molesten y en ese caso ella no hace nada, pone cara de susto y se aleja un poco pero no reacciona de ninguna manera. No tiene desarrollada la emoción, no sabe lo que es la culpa.

(10 de Agosto de 2011)

**Emoción observada: Tristeza.**

- **Amanda:** Reconoce la emoción. Se observa una niña poco triste, al contrario su cara tiene una sonrisa marcada, las pocas veces que se le vio triste fue porque algún compañerito la molestaba, pero se le quitaba de inmediato. Reconoce cuando los demás compañeritos están tristes, se les acerca y les pregunta que les pasa. Tiene bien desarrollada la emoción, y ayuda a los demás cuando están tristes, pero por lo que me contaron las tías cuando esta muy triste (llega así de la casa) no sabe controlarla y anda todo el día triste y de mal humor.
  
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Se observa una niña muy cambiante de ánimo, a veces esta muy alegre y otras muy triste, pasa muy rápido de la alegría a la tristeza. Hoy se ve muy desmotivada y triste (parece que esta enferma y la mama la manda igual). No tiene bien desarrollada e interiorizada esta emoción ya que cuando ve a los compañeritos tristes no los ayuda, los observa, porque se da cuenta de que están tristes, pero no hace nada, y cuando ella esta triste no sabe controlarlo y se pone enojona.
  
- **Higinia:** Reconoce la emoción. Se observa una niña tímida, pero es alegre. Se ve triste cuando los demás compañeritos la molestan. Reconoce cuando los demás están tristes, pero no hace nada. Le falta por desarrollar esta

emoción ya que no sabe como reaccionar cuando ella esta triste o cuando los demás están tristes, reacciona con indiferencia.

- **Agustín:** Se percibe a un niño alegre, pero con mucha frustración cuando no le resultan las cosas, por lo que pasa muy rápido de la alegría a la tristeza y de ahí a la violencia con las tías y los compañeritos, se pone triste cuando los demás no le entienden (porque tiene un problema de lenguaje) y de ahí a la violencia también. Reconoce la tristeza y cuando los demás están tristes pero no sabe reaccionar frente a eso, solamente empuja a las personas. Están trabajando en el cuaderno y ve a los demás compañeros jugando, pero la tía no lo deja hasta que termine la tarea y se pone a llorar y no quiere trabajar mas hasta que se le quita (10 minutos después) y empieza a trabajar, no tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como reaccionar cuando esta triste. No controla ni maneja las situaciones tristes.

**(7 de septiembre de 2011)**

**Emoción observada: Miedo.**

- **Sofía:** Reconoce la emoción. Se observa que reacciona con retraimiento frente al miedo, cuando esta frente a una situación de miedo se aísla, se separa de los demás, no habla, no reacciona, se paraliza, es una niña retraída, muy tímida, no participa de las actividades, hace las tareas pero teóricamente no las comenta. Cuando los demás compañeros sienten miedo ella no hace nada, no coopera y no apoya al compañero. No tiene muy bien desarrollada la emoción ya que si la reconoce pero no sabe como reaccionar frente a ella.
  
- **Agustín:** Reconoce la emoción miedo. Frente al miedo reacciona muy extraño, porque es rara vez cuando el siente miedo, cuando se siente amenazado llora y se pone muy sensible, se acerca a la tía para que lo abrace y le de cariño, no quiere acercarse a nadie mas. Hoy especialmente esta muy sensible, todo le afecta al doble. Cuando los demás compañeros sienten miedo el a veces comprende y apoya al compañero otras veces no sabe que hacer y se separa. Su forma de reaccionar es quedándose en silencio y acercándose a la tía y cuando los demás tienen miedo y se acerca y los abraza.
  
- **Amanda:** Si reconoce la emoción y es la que menos le gusta. Frente al miedo se aísla de la situación, se separa del grupo, pareciera que reflexiona lo que esta pasando y se queda aislada durante varios minutos, luego se



reintegra pero muy tímidamente. Es una niña muy comprensiva y empática. Siempre trata de ayudar a los compañeros que sienten miedo, los abraza y les dice cosas lindas. De cierta forma tiene bien desarrollada la emoción ya que cualquier otro niño arrancaría o gritaría, pero ella se separa y ve que esta pasando.

- **Higinia:** Reconoce la emoción. Se confunde entre una persona miedosa y tímida. Están en una actividad y la tía no le entiende lo que habla (porque habla muy despacio) así que la tía se acerca para escuchar lo que la niña dice y detrás iban los demás compañeros, a lo que ella responde poniéndose los dedos en la boca y alejándose cada vez más. No tiene bien desarrollada la emoción, porque no sabe como reaccionar frente al miedo y tampoco sabe como manejar la situación.

**(07 de Septiembre de 2011)**

**Emoción observada: Vergüenza.**

- **Agustín:** Reconoce la emoción. Es la emoción que menos le gusta porque lo hace sentir indefenso, desprotegido frente a los demás. Reacciona muy mal cuando siente vergüenza, se pone agresivo y le pega a las personas que lo hacen sentir avergonzado, luego llora sin parar siendo agresivo a la vez. El niño esta jugando con un juguete que el trae de la casa pero no quiere prestárselo a ningún compañero, una niña se lo pide para jugar y el de inmediato le pega un manotazo, la tía lo ve y le dice que eso no hace que le pida disculpas y el repite que no en todo momento, se enoja y se siente avergonzado porque la tía le llamo la atención y no le hace caso. No sabe controlar la situación, su única forma de manejar un poco la situación es llorar, gritar y pegarle a las demás personas.
- **Amanda:** Reconoce la emoción. Cuando siente vergüenza se aísla y se separa del grupo sin decir nada, pero se retira enojada. Están haciendo una actividad en el libro y la tía la corrige diciéndole que haga de nuevo la tarea porque esta mal y ella se retrae. Esto es lo que mas le da vergüenza que la critiquen en frente de otras personas. En esta emoción no se ve muy reflexiva solamente se aísla retraída y tímidamente y observa a los demás. Luego de mucho rato se reintegra al grupo o a la actividad pero igual sigue muy tímida y enojada.

- **Higinia:** Reconoce la emoción. Es una niña muy vergonzosa, habla muy despacio con todos, con la tía y con los compañeros (la tía dice que en la casa no es así), hablar en publico, lo que sea, pedir permiso para ir al baño, para decir cualquier cosa lo hace muy despacio. Cuando es la hora del juego, sigue a los demás y hace lo que los demás hacen, ella no dice nada. No tiene bien desarrollada la emoción porque no sabe como reaccionar ni como manejar la situación.
  
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Frente a la vergüenza se separa del grupo, no participa de la actividad, siente rabia porque siente vergüenza, se retrae y se aísla, se va a un rincón y ahí se queda todo el momento de la actividad y no hay caso de volver a la tarea, no se reintegra. No tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como reaccionar frente a la emoción.

**(21 de Septiembre de 2011)**

**Emoción observada: Alegría.**

- **Amanda:** Reconoce la emoción, es la que mas le gusta y se siente cómoda. Es una niña muy alegre, muy pocas veces se le ve triste y cuando ve a algún compañero triste lo ayuda y se queda con el hasta que se le quite la tristeza y se ponga alegre. Cuando llegan los niños al jardín hay varios que se quedan llorando y Amanda los entretiene y les dice que vayan a jugar a dentro de la sala. Tiene muy bien desarrollada la emoción, sabe como reaccionar muy bien cuando esta alegre y controla las situaciones no pasando los limites y tampoco llegando a la euforia.
  
- **Higinia:** Reconoce la emoción. Muy pocas veces se le ve alegre, pero tampoco se le ve triste, como que no expresara las emociones en su cara, se ve indiferente con la alegría, a veces se le sale una sonrisa y comparte con los compañeros, pero generalmente esta jugando sola y sin ningún gesto en la cara. No tiene bien desarrollada la emoción, porque no sabe como reaccionar frente a la emoción.
  
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Es una niña alegre pero su alegría depende mucho de los demás, ella en general depende mucho de su entorno para todo, si falta su amiga ella esta muy tranquila y un poco triste toda la mañana, pero si su amiga esta anda saltando y jugando por todos lados. Con las tías es lo

mismo, cuando las tías no la toman en cuenta ella anda como alma en pena y cuando las tías le preguntan cosas ella habla hasta por los codos.

- **Agustín:** Reconoce la emoción. Es un niño alegre pero siempre condicionado, es decir, siempre esta exigiendo cosas para que el sea feliz, alegre, y estar tranquilo, las tías la mayoría de las veces le dicen que si a todo para que este contento y no haga problema ni el ni con los demás niños. También es alegre cuando ve sufrir a sus demás compañeros. Su forma de reaccionar frente a la alegría es mostrándole sus cosas a los demás (como sacándole pica).

**(21 de Septiembre de 2011)**

**Emoción observada: Rabia.**

- **Higinia:** Reconoce la emoción. Es una niña que no expresa la rabia, es muy tranquila y cuando hay alguna situación en que los demás sienten rabia ella observa y se aísla, se pone muy nerviosa, cuando pasa la situación ella se reintegra siguiendo un poco nerviosa, pero sigue con la actividad. En ella no reconoce la emoción pero en los demás si, y no sabe como reaccionar.
  
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Es una niña que pocas veces siente rabia, pero las veces que se le ha observado sintiendo esta emoción ella reacciona poniéndose roja la cara, callada y mirando a todo el mundo, luego empieza a llorar y decir palabras hirientes a los demás compañeros, como por ejemplo eres tonto, eres fea, etc. Para que se le pase la tía tiene q separarla del grupo y hablar con ella, luego se reintegra a la actividad pero sigue observadora. No tiene desarrollada la emoción, si reconoce lo que es la rabia, pero no sabe como reaccionar, es decir, reacciona muy mal, no sabe manejar la situación.
  
- **Agustín:** Reconoce la emoción. Es un niño muy rabioso, pareciera que tuviera la emoción acumulada y cuando esta enojado descarga todo con los compañeros, les pega, los trata mal a las tías también. La situación de rabia le dura mucho y termina llorando y siendo muy violento, hasta con el mismo, se empieza a pegar y a tirar el pelo. No puede controlar la situación, de le va de las manos.

- **Amanda:** Reconoce la emoción. Es una niña muy poco rabiosa, en las observaciones no se le ve con rabia, pero las tías dicen que ella reacciona muy bien ante la rabia, se aísla durante mucho tiempo y reflexiona y luego se reintegra a la actividad un poco reacia pero ya con el tiempo se le va quitando. No pasa a mayores.

## Observaciones después del taller

(14 de Diciembre de 2011)

### **Emoción observada: Alegría.**

- **Amanda:** Reconoce la emoción y es la que mas le gusta. Es una niña muy alegre y disfruta su alegría en compañía de sus compañeros y tías, ya no anda tan preocupada de las cosas, ella es alegre en esencia y si los demás están tristes ella se preocupa y trata de ayudarlos, pero no se contagia.
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Es una niña alegre, pero se preocupa demasiado de la situación de los demás. Siempre busca estar acompañada y jugar con sus amigos, no funciona sola, depende de otras personas. Es buena compañera, para que los demás sean buenos con ella. Es una emoción no muy bien desarrollada porque esta muy condicionada.
- **Agustín:** Reconoce la emoción. Es un niño alegre pero muy cambiante, hace lo que quiere y eso molesta a los compañeros, pero ya no tanto como antes ya no lo toman en cuenta. Esta más contento que antes, disfruta mas las cosas y ya no es tan enojon. Pero cuando ve a los compañeros alegres, el trata de que no estén contentos si el no esta contento, si el esta triste, le pega a los demás para que también estén tristes. La alegría solamente esta en el y por el, cuando el esta contento los demás pueden estar contentos. No tiene un buen desarrollo de la emoción.



- **Higinia:** Reconoce la emoción. Es una niña poco alegre, de vez en cuando se le ve una sonrisa y lo hace muy escondida, como que no deja que la vean sonriendo. Siempre esta detrás de los demás por lo que no se ve mucho. No tiene bien desarrollada la emoción ya que no sabe como reaccionar frente a esta.

**(14 de diciembre de 2011)**

**Emoción observada: Tristeza.**

- **Sofía:** Reconoce la emoción. Era una niña muy dependiente de su entorno si la tía no la toma en cuenta ella se amurra, se enoja y llora, con los compañeros es lo mismo. Ahora se observa más participativa y ayuda más a las tías y a los compañeros. Ya no se observa amurrada ni triste, son situaciones muy específicas.
  
- **Agustín:** Reconoce la emoción. Ha cambiado, pero sigue peleador y violento pero ya no tanto (los compañeros me lo dicen). Se pone triste cuando los compañeros no quieren jugar con él o cuando no hacen lo que él quiere. Aun no tiene bien desarrollada la emoción, reacciona muy mal frente a esta emoción, les pega a las demás personas.
  
- **Amanda:** Reconoce la emoción y no le gusta. No se observa triste. En toda la observación juega todo el rato y comparte con los compañeros. Se pone triste cuando los compañeros le quitan los juguetes o cuando la molestan, pero la mayoría de las veces está alegre. Se pone triste cuando alguien le dice que se ve fea o cuando no está peinada o que está mal vestida.
  
- **Higinia:** Reconoce la emoción. Siempre se le ve retraída, con los dedos en la boca. Se pone triste cuando los demás no le entienden, pero le da más vergüenza que tristeza. La mayoría de las veces se le ve sola, jugando sola y

haciendo dibujos. No tiene bien desarrollada la emoción porque no sabe como reaccionar frente a esta.

**(21 de Diciembre de 2011)**

**Emoción observada: Vergüenza.**

- **Agustín:** Reconoce la emoción. Es un niño que pocas cosas le da vergüenza. Cuando tiene que bailar le cuesta un poco pero igual lo hace. La tía lo reta porque le pego a una compañera y el se pone a llorar (como dando vuelta la situación) se empieza a tirar el pelo y los demás lo empiezan a observar. Esto es lo que mas le da vergüenza, que la tía (su mama) lo rete en frente de sus demás compañeros. Aun no tiene bien desarrollada la emoción, sigue reaccionando mal frente a situaciones de vergüenza.
  
- **Amanda:** Reconoce la emoción. Es una niña muy femenina, en todos los sentidos (la visten con vestidos y siempre bien peinadita, muy pocas veces la vi con pantalones) y hay algunas cosas, como por ejemplo jugar con hombres muy brusco, que le dan vergüenza o que los niños le digan que le gustan. Generalmente juega con niñas. También le da vergüenza e incluso se pone a llorar que la reten en frente de otros compañeros.
  
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Cuando le toca hablar en frente de otras personas le cuesta y se balancea de un lado al otro como reflexionando pero termina hablando igual. Le costaba mucho mas hablar y opinar, levantaba la mano para opinar pero se quedaba callada, ahora participa mucho mas de todas de las actividades, levanta la mano y opina de inmediato. Esta mucho mas apegada a sus compañeros tiene más complicidad con ellos y tiene más

confianza en ella misma. Tiene desarrollada la emoción y sabe como manejar las situaciones.

- **Higinia:** Reconoce la emoción. Se observa una niña que habla poco, casi susurrando pero lo hace, esto es lo que mas le da vergüenza, que no le entiendan. Comparte opiniones de igual manera, hablando muy despacio. A veces se esconde detrás de las tías, pero ya no tan seguido como antes.

## (21 de Diciembre de 2011)

### **Emoción observada: Culpa.**

- **Amanda:** Reconoce la emoción pero todavía no sabe como reaccionar a ella, lo que si cuando sabe que el otro compañero tiene la culpa lo acusa a la tía y ella misma le dice que tiene que pedir disculpas, pero con ella no hace lo mismo, le cuesta mucho para que ella pida disculpas, las tías le tienen que decir lo que tiene que hacer.
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Se observa muy tímida y muy callada, sus movimientos son lentos. Esta sola porque su compañera (amiga) no llego por lo que anda sola por la sala al lado de la tía y buscando a los demás compañeros, hace lo que los demás hacen. Anda muy callada, no juega con nadie. Los demás compañeros y demás personas tienen la culpa y jamás ella. No ha podido interiorizar ni desarrollar la emoción, aunque la tía le diga que ella tuvo la culpa, ella dice pero si el me pego primero.
- **Agustín:** No reconoce la emoción. Hoy se observa muy cooperador, muy trabajador. Con la tía (su mama) están armando una caja que el trajo de la casa y llego otra compañera (que mas temprano no quiso jugar con el) a ayudar y la tía le dijo a la niña que no se acercara porque ella no había querido jugar con el antes y el le pego en la cara a la niña, la tía le dice que no que eso no se hace, pero el no toma en cuenta y la niña se va y nadie mas le dice nada a Agustín, la niña vuelve al rato después a ayudar con la caja y

el niño le pega otra vez, la tía le dice que pida disculpas pero el no hace nada, no ha interiorizado la emoción, pero porque nadie le dice nada entonces el deja pasar todo y al final no aprende.

- **Higinia:** Reconoce la emoción pero no de parte de ella sino que por parte de los demás. Se observa muy callada pero inquieta, se mueve de un lado al otro de la silla. Esta un poco nerviosa. Hay una situación de pelea de un compañero con otra compañera y ella se pone muy nerviosa y trata de irse al patio pero no puede salir. Yo le pregunto que le pasa y ella dice que no tiene la culpa de que ellos estén peleando. Se pone a jugar con otros niños y se observa mas tranquila.

**(28 de Diciembre de 2011)**

**Emoción observada: Rabia.**

- **Sofía:** Reconoce la emoción. Era una niña muy rabiosa y hasta con pataletas, se enojaba por todo, pero ahora cuando esta con rabia se aísla y piensa, luego se reintegra a la actividad pero ya no reacciona de mal manera. Lo único que sigue igual es que no habla con nadie cuando esta enojada, no cuenta lo que le pasa.
  
- **Agustín:** Reconoce la emoción. No es un niño que anda por la vida con rabia, pero cuando lo molestan o le hacen algo que a el no le gusta se pone muy rabioso, los demás niños lo respetan y le tienen un poco de miedo. Cuando se enoja reacciona violentamente le pega a los demás y los trata mal. Aun no tiene bien desarrollado el como reacciona frente a la emoción.
  
- **Higinia:** Reconoce la emoción. Se observa una niña poco rabiosa, de hecho de todas las observaciones nunca se le vio enojada. Solamente se molesta cuando los demás compañeros la molestan pero nunca llega al extremo de enojarse, se separa y evita los problemas. No se observa con rabieta. Tiene bien desarrollada la emoción, sabe como reaccionar a la emoción y a veces sabe controlar la situación.
  
- **Amanda:** Reconoce la emoción. Es una niña que se observa en situaciones puntuales un poco enojada, lo que claramente le da rabia son las injusticias,



cuando la retan y ella no tiene la culpa o cuando no la toman en cuenta, o cuando la molestan y ella esta tranquila. Reacciona mucho mejor, diciendo las cosas que realmente la molestan, por lo que de alguna forma se desahoga.

**(28 de Diciembre de 2011)**

**Emoción observada: Miedo.**

- **Agustín:** Reconoce la emoción. No es un niño muy miedoso, pero cuando siente miedo (cuando se siente solo) se pone rabioso y le empieza a pegar a los demás, los trata mal, se pone muy violento. Confunde las emociones. En todas las emociones termina violentamente. Aun no tiene desarrollada la emoción.
- **Higinia:** Reconoce la emoción. Se confunde entre el miedo, la ansiedad, el nerviosismo, pero ella tiene miedo de todo de compartir con los demás compañeros y decir alguna opinión, por lo que todo el día esta nerviosa se lleva los dedos a la boca y es muy callada. No tiene bien desarrollada la emoción, aun no sabe como reaccionar frente a esta.
- **Amanda:** Reconoce la emoción. No es una niña miedosa, solamente le da miedo cuando tiene que hacer cosas sola, pero mientras este acompañada ella hace todo, opina, baila, juega, conversa, hace las actividades, etc., pero cuando esta sola (sin su amiga) le cuesta integrarse a los grupos ya sea jugar o hacer actividades.
- **Sofía:** Reconoce la emoción. Tiene mucho miedo a quedarse sola, sin amigas que la sigan o que jueguen con ella. Reacciona frente al miedo con

aislamiento, se calla y no habla con nadie, se paraliza. No tiene bien desarrollada la emoción.

## **Pauta Entrevistas**

- **¿Qué sabe sobre el tema del Desarrollo Emocional?**
- **¿Considera usted que es importante que los niños preescolares tengan un buen Desarrollo Emocional?**
- **¿Qué contenidos cree usted que deberían tratarse en un taller de Desarrollo Emocional para niños preescolares?**
- **¿Cuáles son las principales emociones que puede identificar en los niños preescolares en su cotidiano vivir?**

## **Pauta Observaciones niños**

- **¿Los niños reconocen las emociones Alegría, Tristeza, Culpa, Miedo, Vergüenza, Rabia?**
- **¿Tienen desarrolladas las emociones Alegría, Tristeza, Culpa, Miedo, Vergüenza, Rabia?**
- **¿Saben manejar o controlar las emociones Alegría, Tristeza, Culpa, Miedo, Vergüenza, Rabia?**