



**“RECREOS ENTRETENIDOS,  
UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR”.**

**Alumnas: Isabel Álvarez Anabalón**

**Solange López Ruiz**

**Profesor Guía: Sra. Ivonne Navarro Arriagada**

**Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación**

**Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica**

Santiago, abril 2012

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Planteamiento del problema</b> .....	7
<b>Diagnóstico</b> .....	10
Análisis e interpretación de la información.....	13
Análisis Cualitativo.....	13
<b>Descripción del proyecto</b> .....	17
<b>Fundamentación del Proyecto</b> .....	18
<b>Marco Teórico</b> .....	20
Introducción.....	20
1.- Políticas de convivencia.....	20
1.1 Informes Jacques Dehors y el aprender a vivir juntos.....	21
1.2 Convivencia en base al aprendizaje significativo.....	22
2.- La agresividad en la escuela.....	27
2.1 El rol del docente y el manejo de la agresividad y conflicto Según Martín Melero.....	27
2.2 Agresividad y clima institucional.....	29
3.- Características psicoevolutivas de los niños/as de NB1.....	31
3.1 La segunda infancia.....	31
3.2 Edad escolar básica.....	31
3.3 Desarrollo sexual según Freud y Erickson.....	32
4.- Pedagogía del juego.....	34
4.1 El juego y el desarrollo infantil.....	35
5.- Experiencias de recreo.....	37

5.1 ¿Por qué y Cómo intervenir los recreos?.....	37
5.2 Gestión de los recreos.....	37
5.3 Socialización.....	38
5.4 Conoce la experiencia de un liceo que con entretención le devolvió La paz y las sonrisas a los recreos.....	40
5.5 Recreos dirigidos diversión para motivar.....	40
5.6 Escuela las Araucarias de Chile.....	42
Síntesis.....	44
<b>Objetivos del Proyecto.....</b>	<b>45</b>
Objetivo General.....	45
Objetivos Específicos.....	45
<b>Estrategia metodológica.....</b>	<b>46</b>
<b>Actividades.....</b>	<b>50</b>
<b>Cronograma.....</b>	<b>52</b>
<b>Recursos y Materiales.....</b>	<b>54</b>
<b>Evaluación del Proyecto.....</b>	<b>55</b>
<b>Bibliografía de Referencia.....</b>	<b>57</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>59</b>

Anexo 1 .....	59
Anexo 2.....	60
Anexo 3.....	61
Anexo 4.....	62
Anexo 5.....	63

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales temas que está siendo parte del acontecer noticioso de nuestra sociedad, acaparando día a día espacios en los medios de información queda representado por la presencia de experiencias donde la violencia es la protagonista principal.

En nuestra sociedad, como en la gran mayoría de las sociedades actuales, se está presentando, de manera cada vez más repetida, la vivencia de una serie de acciones que no hacen otra cosa que definir el tema de la violencia como una grave problemática que hoy más que nunca es preciso abordar.

En este contexto, resulta fácil afirmar hoy en día que tal problema ha hecho su aparición de manera muy cruenta en el espacio escolar, afectando ello de manera profunda a las posibilidades de construir una convivencia armónica en dicho lugar.

A pesar de ser éste un tema de difícil manejo, producto que la escuela es un espacio donde interactúan personas diferentes, con distintas formas de pensar y actuar, el Ministerio de Educación, trabaja arduamente este tema a través de la “Política de Convivencia Escolar”, como parte de la reforma que involucra a la sociedad en un mundo globalizado.

En este contexto, se inserta el presente proyecto, que a partir de abordar una temática que en la actualidad adquiere cada vez más relevancia como lo es el tema de la convivencia escolar, busca ahondar en aquello que queda representado como la *violencia escolar en los recreos del primer ciclo básico en un contexto educativo particular*, llegando a diagnosticar esta situación para desde allí definir una estrategia que apunte a disminuir la violencia en los recreos y desde allí mejorar notoriamente la convivencia.

En este marco, el siguiente proyecto abordará como problema la **agresividad visualizada desde los juegos bruscos y arriesgados en los recreos del primer ciclo básico del colegio Manuel Vicuña Larraín de la comuna de la Florida.**

Tal como fue señalado, este proyecto pretende efectuar un diagnóstico entorno a una realidad particular, para lo cual se lleva a cabo un proceso donde se aplica un conjunto de instrumentos de recolección de información, procediendo luego a analizar e interpretar la información obtenida, llegando a conclusiones y posibles propuestas humanizadoras en este contexto.

Cabe señalar que como propuesta humanizadora, ésta se basa en intervenir los recreos del primer ciclo básico con diferentes recursos, para que los estudiantes tengan alternativas de juegos en los que se fomente el trabajo en equipo, el aprendizaje y la convivencia de manera sana y no violenta entre todos los participantes.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las primeras relaciones sociales del niño y la niña son las que establece con su familia, aquellas que forman el apego y le proporcionan el afecto y la seguridad de las que surgirán después sus primeras relaciones con sus iguales.

Asimismo, en la escuela el niño y la niña interactúa con otros y la calidad de dicha interacción es clave para su desarrollo emocional, cognitivo y social. En efecto, la calidad de la convivencia escolar impacta de manera significativa en el aprendizaje y formación ciudadana de los y las estudiantes. Por tal motivo, desde el MINEDUC se han establecido políticas de convivencia escolar que promueven y orientan el desarrollo de estrategias y acciones a favor de la formación de valores, actitudes, conocimientos y habilidades para aprender a convivir. Todo esto se ha hecho bajo el convencimiento de que una institución que organiza su convivencia, otorga la confianza y seguridad que se requiere para enseñar y aprender, y formar en valores y habilidades para ejercer una ciudadanía democrática. (MINEDUC, Políticas de Convivencia Escolar, 2011).

En síntesis, una sana convivencia escolar permite en los estudiantes, mejores aprendizajes dentro y fuera del aula, ya que la adquisición de habilidades sociales es tan importante como la adquisición de aprendizajes a nivel superior (habilidades cognitivas).

Por esto, nos preocupa el problema encontrado en el primer ciclo básico del colegio Manuel Vicuña Larraín, donde los recreos son un lugar propicio para la violencia, los juegos bruscos y arriesgados que derivan en una alta incidencia de accidentes y conflictos entre los estudiantes y, por ende, entre los padres y la comunidad escolar, afectando de este modo el mantenimiento de una sana convivencia escolar. A pesar de que todos los integrantes de la comunidad educativa conocen el Manual de Convivencia donde se especifica claramente las normas y sanciones del establecimiento a cumplir, las acciones que se realizan no van directamente relacionadas a solucionar el problema directamente, ya que se cita al apoderado, tomando conocimiento de las actitudes agresivas del alumno/a e informando que no se le renovará matrícula

para el año siguiente si no cambia su conducta, que lo lleve a especialista por la conducta, dejarlos sin recreo, lo cual se observa no ayuda a que directamente se mejore el problema, sino que muchas veces lo empeora, porque el apoderado castiga al alumno/a por la actitud y más violenta es la conducta del alumno/a al ver que el adulto responde a su conducta de forma violenta.

Otro factor muy importante que incide en el comportamiento de los estudiantes en los recreos y aulas es la familia, la constitución de esta, el tipo de comunicación y formas de relacionarse que tienen, si un niño/a es tratado con insultos, golpes o indiferencia, su autoestima es deteriorada y aprende a tratar a los demás de la misma manera.

Otro tema importante es que la mayoría del alumnado se queda solo en casa después de llegar al colegio, o a cargo de hermanos mayores u otra persona que no son sus padres, por lo tanto la mayoría de las veces se dedica a ver televisión, jugar con video juegos con contenido agresivo y no compartir con pares, ni disfrutar de plazas o salidas recreativas. El que la mayoría sea hijo/a único o única también influye en su convivencia con los demás.

Por tanto el problema es la **alta prevalencia de violencia a través de juegos bruscos y arriesgados en recreos del primer ciclo básico del Colegio Manuel Vicuña Larraín.**

Algunas causas posibles que inciden en este problema de convivencia escolar en el establecimiento educacional, tienen relación con:

- La etapa del desarrollo que viven los estudiantes de primer ciclo.
- Falta de contención familiar.

- La exposición permanente de los niños y niñas a modelos agresivos al utilizar medios audiovisuales tales como televisión, juegos de computador y otros, o en el contexto social en el que se desenvuelven a diario (familia, vecinos).
- La falta de infraestructura para la cantidad de estudiantes que atiende el establecimiento.
- Falta de recurso humano y didáctico en los establecimientos.

Todas estas posibles causas nos traen como consecuencia:

- Una alta incidencia de accidentes escolares.
- Conflictos entre estudiantes.
- Conflicto entre los apoderados y los actores de la comunidad educativa.

Con lo anteriormente expuesto, queda de manifiesto que de este modo se produce un clima negativo dentro del colegio, lo que claramente dificulta la posibilidad de mantener buenas relaciones interpersonales.

Al resolver el problema, se beneficiaría directamente a los estudiantes y, por ende, a toda la comunidad educativa, particularmente considerando lo dicho anteriormente en torno a cómo el clima de convivencia escolar es clave para el desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños y niñas.

## **DIAGNÓSTICO**

Para realizar el diagnóstico, debemos considerar la realidad del colegio Manuel Vicuña Larraín, ubicado en la Comuna de La Florida. Es un colegio particular subvencionado que atiende a 309 niños y niñas de nivel socioeconómico medio-bajo. Dicho establecimiento cuenta con una infraestructura deficitaria en relación al espacio y la cantidad de estudiantes que lo utilizan, tanto en la sala de clases como en el patio que tienen aproximadamente 1 metro cuadrado por alumno/a y en el reglamento de construcción para los edificios de educación pide 1.25 metros cuadrados por niño/a lo cual deberá tener jardines o pisos nivelados y drenados adecuadamente.

Además de una escasa implementación de los patios de juegos pues, existen 2 espacios para los recreos del alumnado de educación básica: la primera es la cancha techada cubierta de cemento, con 2 arcos de básquetbol que se pueden utilizar y la segunda instancia un patio con cerámica donde no existe nada para poder jugar.

La implementación en las aulas también es reducida de espacio y recursos para el esparcimiento, lo que permite una tensión adicional entre los miembros de la comunidad escolar involucrada en el diario convivir.

Se tiene una percepción generalizada de que existe un problema que necesita ser solucionado.

Como punto de partida, podemos mencionar que en el establecimiento, existe un Manual de Convivencia, confeccionado con la participación de todos los estamentos de la comunidad escolar, lo que nos hace suponer que ya existe un paso adelante en la voluntad de resolver los conflictos.

Otro factor importante a considerar es que existen turnos de patio realizados por los directores, profesores y auxiliares, los cuales están enfocados a la vigilancia y cuidado de los niños y niñas durante los recreos. Sin embargo, esta medida no ha sido suficiente para terminar con el problema.

Para obtener la información que nos permita una mayor comprensión del problema y, por ende, un diagnóstico más acabado, recurriremos a:

- Una entrevista semiestructurada a los directores del establecimiento para saber cómo perciben el problema en los recreos.
- Un cuestionario dirigido a los padres, para detectar la percepción que ellos tienen de la forma en que sus hijos se relacionan con sus pares durante la jornada escolar.
- La realización de una encuesta para recibir y registrar la percepción de las personas que cuidan los recreos en el establecimiento.
  
- Encuesta de interés para algunos alumnos de primero a cuarto básico (1 estudiante que se muestre tranquilo en el patio y 1 estudiante que se muestre muy activo en los recreos lo que en más de una oportunidad le trae problema con pares y adultos a cargo de cada curso de primero a cuarto básico, de acuerdo a los registros de anotaciones) y así tener la percepción de ellos de lo que ocurre en los recreos.

Dada la naturaleza de lo que se quiere indagar, se opta por un enfoque cualitativo, en el sentido que se busca conocer la realidad de todos los actores de la comunidad educativa le otorgan al tema de la violencia en los recreos y la forma en que éste es abordado dentro del establecimiento.

Se necesita más bien de un estudio descriptivo que valore y reconozca las percepciones que poseen los actores en torno a un tema que tiene mucho que ver con aspectos de subjetividad.

Es por ello, que este proceso de investigación-acción, se desarrolló en lo que a diagnóstico se refiere, utilizando procedimientos de recolección de información de orden preferentemente cualitativo, que es lo que nos ayudará a constatar y precisar nuestro problema.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

### **ANÁLISIS CUALITATIVO**

La violencia escolar es un tema recurrente en los debates que se efectúan alrededor de la Educación chilena, apareciendo frecuentemente en los medios de comunicación y dictándose muchos cursos, diplomados y talleres sobre esta problemática.

Recordemos que las edades de los alumnos y alumnas fluctúan entre los 6 y 9 años (Etapa de la niñez).

Tanto los recreos elegidos como los actores de la comunidad educativa fueron tomados al azar.

En general, hubo gran aceptación y colaboración por parte de todos los participantes. Se les informó a grandes rasgos acerca del propósito de nuestro trabajo y el tema a tratar, para así lograr respuestas eficaces a nuestro proceso diagnóstico.

#### Entrevista a directivos:

En nuestro estudio acerca de este tema, los instrumentos utilizados para medir las opiniones lo primero es la entrevista semiestructurada de los 2 directores del colegio (ver Anexo N°1), en la pregunta 1, la percepción de ambos directores es que la violencia en los recreos ha ido en aumento, sobre todo en los varones.

De la pregunta 2, ambos directores consideran que deben realizarse cambios en los recreos, ya que existe mucha violencia lo que genera accidentes y conflicto entre los integrantes de la comunidad educativa.

De la pregunta 3, ambos directores le colocarían menos de un 4,0 a la convivencia que observan en los estudiantes de primer ciclo básico durante los recreos, nuevamente por la agresividad que se visualiza.

De la pregunta 4, los factores que creen que obstaculizan una mejor convivencia es la falta de normas que existen durante los recreos.

Por último los directivos creen que se puede mejorar la convivencia durante los recreos realizando estrategias donde se coloquen normas y límites, donde los estudiantes puedan compartir de manera sana y entretenida.

#### Entrevista a padres y/o apoderados

Del cuestionario realizado a los padres y/o apoderados (ver Anexo N°2) las respuestas arrojaron que los niños/as le cuentan a sus padres que durante los recreos, juegan con sus compañeros a juegos donde corren constantemente, estudian, juegan a la pelota, comen y van al baño, conversan con sus amigos, realizan juegos copiando programas de T.V o video juegos, gritan y pelean.

Los padres y apoderados opinan que los recreos son momentos para desahogarse, corren, saltan, conversan, pero que deberían ser más entretenidos para los niños/as para que dejen de realizar juegos tan bruscos.

El 75% de los padres y/o apoderados dice que ayudaría a mejorar los recreos en el colegio, ya que tiene tiempo para asistir, el 25% restante dice que no puede ayudar, porque trabaja todo el día.

Los padres y/o apoderados que dicen que si ayudarían en el colegio a mejorar los recreos proponen ayudar a cuidar a los estudiantes, dar idea de juegos en los recreos y observar la conducta de los estudiantes.

#### Encuesta a profesores, inspectora, auxiliares

De la encuesta realizada a los integrantes de la comunidad educativa (ver Anexo N°3) que cuidan recreos, el análisis dio el siguiente resultado, el 100% de los encuestados dicen que los juegos que se realizan en los recreos por parte del alumnado son agresivos.

El 100% también observa que solo a veces hay una buena convivencia entre los estudiantes del primer ciclo básico.

El 100% visualiza que a veces hay buenas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

El 100% considera que el recreo no es un ambiente de sana convivencia escolar.

El 100% observa que no hay un ambiente de respeto en los recreos entre todos los integrantes.

El 100% solo a veces se siente a gusto cuidando los recreos.

El 100% ayudaría en los recreos si se enfocaran a mejor convivencia escolar.

### Encuesta a estudiantes.

Frente a la encuesta de interés realizada a 10 alumnos del primero ciclo básico se concluye lo siguiente:

El 100% respondió que les gusta el recreo en el colegio.

El 100% dijo que les gustaría que se colocarían diferentes materiales en los recreos para poderlos utilizar, tales como pelotas, juegos de mesa, otros.

El 100% respondió que si se colocan materiales en los recreos si los utilizarían

El 75% dice que si jugaría en el recreo con los otros miembros de la comunidad educativa (directores, profesores, auxiliares y otros alumnos) si se les diera la oportunidad.

El 50% observa lugares de riesgo en el recreo.

El 100% ha visto juegos bruscos durante los recreos.

El 100% ha visto accidentes en el recreo.

El 100% ha visto peleas en el recreo.

En la pregunta que tenían que responder que opinaban de los recreos respondieron:

1.- que son fomes.

- 2.- que son cortos.
- 3.- que solo comen y conversan con sus amigos.
- 4.- que hay muchos juegos bruscos y accidentes en el recreo.
- 5.- que le sirve para relajarse y tomar aire, que siempre lo disfruta.
- 6.- le gustaría que fueran más divertidos.
- 7.- que deberían colocarse algunos juegos para entretenerse.

Después de haber realizado el diagnostico concluimos que todos los actores de la comunidad educativa observan que los recreos son un lugar de agresividad constante donde los juegos bruscos y violencia abundan, además piden que se realice alguna intervención para mejorar el tema, por lo cual el proyecto es pertinente en el colegio, ya que es una manera de mejorar los recreos del establecimiento y enseñar a los estudiantes que es un espacio para divertirse a través de la sana convivencia, respetando a los otros.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Nuestro proyecto consistirá en la intervención directa de los recreos del primer ciclo básico, realizando actividades lúdicas adecuadas a los estudiantes, con la participación de la comunidad educativa, tendremos diferentes etapas que se dividen en:

Una etapa de sensibilización y motivación

Consistirá en despertar el interés de la comunidad educativa, en el proyecto, presentándoselos con todos sus beneficios para mejorar la convivencia escolar.

Segunda etapa: organización

Organizar como se realizará la puesta en marcha del proyecto, recolectar ideas, recursos para su implementación, organizar a los miembros de la comunidad educativa para luego comenzar con su ejecución.

Tercera etapa: ejecución

Donde se colocará en marcha el proyecto para verificar si tuvo éxito o hay que volver a enfocarlo.

Cuarta etapa: evaluación

En la siguiente etapa se evaluará el proyecto para ver los avances obtenidos y los cambios que deban realizarse en él.

## **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO**

Jugando, el niño se educa y se forma con placer. ¿Por qué no potenciarlo? El recreo no es sólo un tiempo para descansar. Es un momento educativo con muchos componentes psicomotrices, sociales, creativos y sobre todo relacionales que inciden directamente en el desarrollo de la personalidad del alumnado. Por lo cual, la implementación y realización de juegos en horas de recreos es una estrategia pertinente de acuerdo a la literatura disponible que se desarrollará en marco teórico.

Por otra parte, en OFT (Objetivos Fundamentales Transversales) del curriculum nacional para la Educación Básica en Chile, en el ámbito de la formación ética se busca que los estudiantes autorregulen su conducta siendo capaces de ejercer su libertad de manera responsable. Entonces por este motivo es que nosotras queremos fomentar este objetivo fundamental con la implementación de nuestro proyecto logrando en los alumnos/as ejercer su libertad de forma responsable aprendiendo a compartir con otros y jugando de manera sana.

En relación al OFT con el crecimiento y autoafirmación personal, la idea es promover en los estudiantes un desarrollo físico basado en el respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Y nuestro proyecto apunta que a través del juego los estudiantes compartan de manera respetuosa con pares u otras personas que se involucran en el proyecto a través del juego.

Sin duda, un lugar ideal para relacionarse y convivir, es el patio del colegio y los adultos podemos proponer al alumnado diferentes juegos y actividades para que, en su etapa escolar, experimenten un adecuado crecimiento y desarrollo, con oportunidades para fortalecer sus habilidades sociales en un espacio de recreación y sana convivencia.

El proyecto apunta directamente al lugar y actores involucrados en el problema e interviene la situación de forma concreta. Creemos que este proyecto es factible de realizar en el establecimiento, ya que su implementación no requiere de una gran inversión en términos económicos, y los recursos didácticos que precisan material concreto serán obtenidos mediante la cooperación de las familias y de los profesores de cada sector, además se utilizarán los espacios disponibles y los recursos humanos ya existentes.

La participación de toda la comunidad educativa será imprescindible en la realización de este proyecto. Sin embargo, pese a que puede pensarse como una tarea algo compleja, tenemos la confianza que, durante la etapa de sensibilización y motivación, lograremos integrar con éxito a la mayoría de los miembros de la comunidad escolar.

## **MARCO TEORICO**

### **INTRODUCCIÓN**

Todo proyecto se ilumina con la indagación teórica. Es por ello que se hace imprescindible definir el problema que se va a investigar. Es así como entregaremos información acerca de la investigación teórica realizada. En un primer apartado abordaremos la política de convivencia en Chile. Luego, abordaremos la problemática de la agresividad a partir de entender las características del desarrollo evolutivo de los niños/as con los cuáles implementaremos el proyecto. Por último, abordaremos la importancia del juego para el desarrollo de los estudiantes, analizaremos las ideas que tienen algunos autores sobre el juego. Finalizaremos este marco referencial reportando información sobre experiencias exitosas de recreos entretenidos, lo que nos motivó a seguir adelante con este diseño de proyecto de intervención pedagógica.

### **1.- POLÍTICA DE CONVIVENCIA**

En la educación del siglo XXI tenemos el gran desafío de enfrentarnos y mejorar la convivencia escolar, ya que sin duda los tiempos de hoy no son los de ayer. El manejo que debemos tener tanto padres como profesores y la sociedad en general, debe estar acorde a la realidad de los niños y niñas de hoy. Actualmente existe violencia tanto en los medios de comunicación como en escuelas y hogares.

## **1.1 Informe Jacques Delors y el aprender a vivir juntos**

Jacques Delors, en su libro “La Educación encierra un tesoro”, nos hace reflexionar sobre “aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”.

De aquí nos nació la necesidad de darle importancia a la convivencia escolar y la violencia, donde actualmente juega un rol esencial en el quehacer humano. Debemos ser capaces de vivir en paz, educar para la paz y, por ende, aprender a convivir en comunidad sin violencia.

Es importante considerar que a partir de lo investigado sabemos que desde que un niño o una niña comienzan a interactuar con sus pares, se hace indispensable desarrollar conductas, habilidades, capacidades, conocimientos y especialmente valores tales como: tolerancia, cortesía, consideración hacia otros, solidaridad, y habilidades sociales como empatía, y asertividad, que han de favorecer una convivencia sana y armónica.

## **1.2 Convivencia en base aprendizaje significativos**

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad.

Siendo conscientes de la realidad adversa, que se impone a nuestros estudiantes, ya sea en el ambiente familiar y social, es fundamental que el tiempo que transcurren en la escuela durante su niñez y adolescencia, sea considerado por ellos, como un tiempo y un espacio valorizado, un tiempo de crecimiento, de creatividad. Para ello en la escuela debemos generar, facilitar y promover tiempos y espacios para que pueda circular la palabra y no los silencios, el diálogo y la discusión y no la sumisión y acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas además entregar aprendizajes significativos, aprender a aprender significativamente.

Nosotras pensamos que la función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social.

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la

escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos CONVIVENCIA deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje.

Analizando lo anteriormente escrito podemos decir que Convivencia y aprendizaje, se condicionan mutuamente. La causalidad circular permite comprender la interrelación entre ambos: cada uno es condición necesaria (aunque no suficiente por sí solo) para que se dé el otro.

Deseamos enfatizar que, también se considera **aprendizaje significativo**, a todas aquellas otras acciones no académicas, que son propias del quehacer de la escuela y están estrechamente ligadas al proceso de socialización: la comunicación, el diálogo, el respeto mutuo, la participación, el compromiso. Todas ellas serán palabras carentes de significado, vacías de contenido, si no se las reconoce en actos, si no se las vivencia.

Sin lugar a dudas la respuesta es: dialogando. Y aquí es fundamental la tarea del docente adulto, cuya función es acompañar, es escuchar, nada más y nada menos que eso: acompañar y escuchar comprensivamente al otro, con mayor o menor grado de especificidad, según la función que se desempeña en la institución educativa, para que el alumno, niño, adolescente o joven, vaya transitando y descubriendo el camino, su camino.

Es muy interesante lo que dice al respecto Humberto Maturana sobre el educar (Emociones y Lenguaje en Educación y Política-Ed. Hachette/Comunicación-Ed.Hachette-Chile 1992).

La convivencia está muy ligada con el aprendizaje ya que esta se aprende.

Es más, es un duro y prolongado -hasta podríamos decir, interminable - aprendizaje en la vida de todo sujeto, pues:

- ❖ sólo se aprende a partir de la experiencia.
- ❖ sólo se aprende si se convierte en una necesidad.
- ❖ sólo se aprende si se logran cambios duraderos en la conducta, que permitan hacer una adaptación activa al entorno personal y social de cada uno. “La Convivencia Escolar Hoy”, Revista Educar, año 2000.

Al respecto nuestro proyecto de recreos entretenidos ayuda a que los estudiantes aprendan a convivir con otros a través de la vivencia que diariamente tienen en el colegio y podemos llegar a reflexionar que lograron aprender si cambian su conducta en los recreos después de un tiempo de haber intervenido con el proyecto.

Por otra parte, la convivencia enseña. De ella se aprenden contenidos actitudinales, disposiciones frente a la vida y al mundo que posibilitan el aprendizaje de otros contenidos conceptuales y procedimentales. “La Convivencia Escolar Hoy”, Revista Educar, año 2000

Los valores constituyen un proyecto compartido que da sentido y orienta la formación de actitudes en la escuela. La escuela espera de sus actores una serie de comportamientos adecuados a los valores que inspiran el proyecto educativo. Para ello deben incorporarse normas. La meta máxima será que éstas sean aceptadas por todos los actores como reglas básicas del funcionamiento institucional, que se comprenda que son necesarios para organizar la vida colectiva. Si esto se logra, se logró la interiorización de las normas.

Para aprender a convivir deben cumplirse determinadas procesos, que por ser constitutivos de toda convivencia democrática, su ausencia dificulta su construcción.

- ❖ Interactuar (intercambiar acciones con otro /s)),
- ❖ interrelacionarse; (establecer vínculos que implican reciprocidad)
- ❖ dialogar (fundamentalmente Escuchar, también hablar con otro /s)
- ❖ participar (actuar con otro /s)
- ❖ comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro /s)
- ❖ compartir propuestas.
- ❖ discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro /s)
- ❖ disentir (aceptar que mis ideas o las del otro /s pueden ser diferentes)
- ❖ acordar ( encontrar los aspectos comunes, implica pérdida y ganancia)
- ❖ reflexionar (volver sobre lo actuado, lo sucedido. "Producir Pensamiento"  
conceptualizar sobre las acciones e ideas.)

Derecho a la Educación y la Convivencia Escolar,

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) disponible en :[www.mineduc.cl/convivencia/derechoed.htm](http://www.mineduc.cl/convivencia/derechoed.htm), fecha de consulta 5 de abril del 2011.

Todas estas condiciones en la escuela se conjugan y se transforman en práctica cotidiana a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI) que resulten significativamente importante para la comunidad educativa y también respondan a necesidades y demandas del establecimiento. Con esto se quiere enseñar a la escuela, sin "trabajar específicamente la convivencia", aprende "a convivir, conviviendo".

Después de lo leído podemos confirmar que la convivencia se va construyendo día a día, podemos decir que la convivencia es más o menos armónica, más o menos placentera, con todos esos más y/o menos, los actores institucionales

siempre están en relación unos con otros: con pares y con no-pares.

Como autoras creemos que el problema de la violencia escolar es fruto, al menos parcial, de la violencia global, estructural, indirecta, cultural, social, económica, política y religiosa que existe en el mundo. Creemos, por tanto, que sus soluciones no deben plantearse unilateralmente, solo desde las causas directas, personales, psicológicas, familiares..., sino que la solución al aprender a convivir viene dada por una cultura de paz. Cultura de paz que implica un concepto amplio de paz, que al menos abarca tres grandes dimensiones: la personal, la social y la ecológica. Considerando estas tres manifestaciones de la violencia, se deben generar los proyectos que respondan al hecho de la falta de convivencia en las aulas.

Aprender a convivir en la escuela es un capítulo de la Educación para la Paz, entendida ésta como un instrumento para edificar una cultura de paz vigorosa, amplia y explicativa de la posible felicidad que la persona humana es capaz de disfrutar mientras convivimos en armonía.

## **2. LA AGRESIVIDAD EN LA ESCUELA**

En este bloque se analiza la naturaleza de los cambios sociales que vivimos actualmente, cómo afectan a la infancia y a la juventud, por qué hoy existe más riesgo de violencia y lo estrechamente relacionadas que está con la exclusión social. De lo cual se deriva la necesidad de incrementar los esfuerzos por prevenir ambos problemas así como la posibilidad de lograrlo incorporando determinadas innovaciones educativas a cualquiera materia, a través del aprendizaje en equipo, tanto en educación básica como en media.

## **2.1 El rol del docente y el manejo de la agresividad y conflicto en el aula según Martín Melero.**

Cada año el docente se enfrenta a la tarea de conocer a un nuevo grupo de alumnos, detectando sus necesidades de aprendizaje y la conducta de cada uno de ellos.

En el manejo del aula tradicionalmente el docente establece las normas de disciplina que regirán la dinámica del aula. Pero muchas veces sucede que un grupo de alumnos constantemente desafía las reglas y pone en juego el desarrollo de la clase u otras instancias fuera de ella.

Los especialistas debaten sobre la conveniencia de establecer castigos a las violaciones de las normas de conducta. Algunos sostienen que para fomentar el sentido de la responsabilidad en los alumnos es preciso trabajar sobre las consecuencias lógicas del comportamiento.

Melero Martín, J. (1993): "Conflictividad y Violencia en los Centros Escolares". Siglo XXI, Madrid.

Según este enfoque, ante un comportamiento alejado de las normas de conducta, el docente debe guiar al alumno para que compense su error.

Podemos decir después de lo investigado como ejemplo de dicha situación: si un alumno rompe algún elemento de otro, se lo incita a restituirse y a pedirle disculpas por lo sucedido. Ello requiere que el docente y el alumno puedan conversar sobre lo acontecido en calma.

Entre las ventajas de este enfoque encontramos que el alumno que infringe las normas de conducta no se siente atacado y tiene la oportunidad de sentir que está siendo "una mejor persona".

Una vez que la situación esté más tranquila, el docente puede hablar en privado con el alumno, intentando acercarse a él y explicándole por qué es incorrecto su comportamiento. Muchas veces los niños manifiestan que quieren "portarse bien" pero no saben cómo hacerlo. En este punto, ambos pueden pensar en algún código (un gesto) que permita al docente marcar al alumno un comportamiento inadecuado sin tener que ponerlo en evidencia frente a toda la clase.

Por otra parte, es preciso que el docente recabe información sobre las razones que han llevado a un alumno a no cumplir con lo encomendado. Muchas veces, razones que no imaginamos pueden conducir a un alumno a, por ejemplo, no realizar la tarea. Para comenzar a resolver los problemas, es preciso contar con información, la cual en la mayoría de los casos proviene de los alumnos mismos.

Entendemos al conflicto como parte de la vida humana y de las instituciones, que tiene un componente de agresividad, que cuando no cuenta con los canales adecuados deriva en violencia.

Es aquí donde la negociación y la mediación escolar pueden constituir herramientas para prevenir los episodios de violencia, en tanto aportan

"canales" para encauzar ese componente emocional y agresividad propia del conflicto.

Creemos como investigadoras que a través del juego dirigido podemos canalizar la violencia de los estudiantes y mejorar su relación con los pares, ya que ante alguna situación de conflicto estos pueden utilizar la negociación y mediación para solucionar su problema.

## **2.2 Agresividad y clima institucional**

También es importante el "clima institucional" ya que, es más probable que los episodios de violencia puedan darse en colegios donde existe el autoritarismo, ya sea de parte de directivos y de docentes, la falta de diálogo, el clima competitivo, la discriminación, ya que la reforma en sí está comenzado a dar recién algunos pasos. Una institución donde se respete las opiniones de todos, se dialogue, se cree un clima en equipo no es garantía de no tener problemas de violencia, pero sí tiene mayores posibilidad de canalizar la agresividad en forma positiva.

Trabajar en la gestión de los conflictos en todos los ámbitos y en especial en educación puede ayudar a Educar para la paz, previniendo episodios de violencia, pero requiere un paso fundamental: Autoevaluarnos, esto es, revisar, sin buscar "culpables" nuestras prácticas cotidianas para indagar acerca de qué manera contribuimos a co-construir el conflicto y la violencia ya sea en forma positiva o negativa a través del "clima institucional" que ayudamos a instalar.

Consideramos que la implementación de las Técnicas de Resolución Alternativa de Disputas en las instituciones educativas son una forma de educar en valores y llevan consigo una nueva visión del conflicto, en la que se parte del mismo como parte inherente a la vida institucional que en sí mismo no es ni positivo ni negativo. Ahora bien: para enfrentar al conflicto debemos analizarlo, conocer nuestras propias actitudes (autoevaluarnos) y trabajar

técnicas y procedimientos de gestión de las disputas.

Esto ocurre frecuentemente ya que, en general si reflexionamos nos daremos cuenta que enfrentamos los conflictos reproduciendo los modelos que hemos adoptado de nuestras familias y no por haber analizado cada situación particular.

Sostenemos que trabajar en la gestión de los conflictos en las escuelas es una forma de educar en valores. Es por ello, que concordamos con la idea de que "nadie puede enseñar un valor si no adhiere a él". Un docente siempre transmite valores, sobre todo por irradiación, esto es inevitable. El docente va irradiando con sus actitudes...un fuerte mensaje en valores, y con ello va generando, a veces inadvertidamente un determinado clima grupal..."

Debemos tomar conciencia que el "clima" que como docentes generamos con nuestras propias actitudes frente a los conflictos influirá en forma sustancial, sea positiva o negativamente, sobre la eficacia de las acciones que emprendamos para mejorar el clima escolar y disminuir los episodios de violencia.

Por lo anteriormente analizado es que nuestro proyecto ayuda a generar cambios en los comportamientos tanto individuales como grupales en los estudiantes, logrando generar un clima de sana convivencia escolar a través del juego individual y colectivo.

### **3. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NB1**

Nuestro proyecto está dirigido a niños y niñas de NB1 y se realizará en el patio donde se recrea ese nivel. Por lo tanto, nos parece interesante dar a conocer las características generales de la etapa del desarrollo desde los 6 a los 9 años que forman parte de nuestro estudio en dicho proyecto.

### **3.1 La Segunda Infancia**

Según la descripción realizada por Ausbel ... (1989) Ésta etapa corresponde al período entre los seis y nueve años. En este lapso, niños y niñas tienen una fuerte conciencia de sí mismos. Es una edad de gran actividad y de alto desarrollo cognitivo. Aprenden a defenderse de acuerdo a diferentes mecanismos. Pasan de un pensamiento intuitivo a uno más lógico.

### **3.2 Edad Escolar Básica**

El período que transcurre entre los cinco y diez años aproximadamente, es una etapa que trae nuevos desafíos para el desarrollo intelectual, como ya se mencionó, y también en la parte social de niños y niñas. Les ocurren cambios muy importantes. En el plano físico, es el primer estirón que modifica las formas redondas del niño pequeño, alargando la figura y lo envuelve frágil de salud. Se entusiasman por aprender a leer, a escribir, a resolver problemas, por lo que la escuela tiene un papel central en esta etapa. Sus compañeros y profesores pasan a tener tanta importancia como la familia.

Ausbel, David P. y Salivan, Edmundo. *“El Desarrollo Infantil”*. Editorial Paidós. Cap. 5 (1989).

### **3.3 Desarrollo sexual según Freud y Erickson.**

Dos aspectos psico-sociales caracterizan esta etapa. Freud, señala que el interés y preocupación por lo sexual disminuye con respecto al período anterior, quedando latente hasta la pubertad. Erickson habla de una etapa industriosa, de gran actividad y deseos de aprender cosas, que tiene su contrapartida en sentimientos de inferioridad que acompañan el inicio de la vida escolar. El gran desafío de niños y niñas, es llegar a ser capaces en algo, y no sentirse apocados cuando algo les sale mal.

Esta etapa se inicia no sólo con el primer estirón, sino también con la caída de dientes y aparición de la dentadura definitiva. Emociones intensas y variables los invaden dando curso a comportamientos y expresiones muy emotivas.

Posteriormente ocurre una armonización físico-afectiva e interese por los diversos conocimientos escolares, lo que favorece el aprendizaje de destrezas culturales básicas. Son capaces de concentrarse y poseen afán de logro y motivación por aprender. Su imagen de sí se refuerza en lo positivo con el reconocimiento de sus logros y se debilita con las descalificaciones o falta de atención a ellos.

El impulso sexual, si bien está presente, se canaliza más en el afán de conocer acerca del cuerpo, de los órganos, de la procreación. Hay juegos sexuales mixtos y también del mismo sexo, pero dentro de la variabilidad de juegos, predominan aquellos que tienen que ver con la apropiación de una imagen de niño o niña.

Es una etapa fundamental en el proceso de formación de la identidad sexual. La ampliación del mundo social mediante la escuela y el barrio colabora co este proceso. Hay una fuerte diferenciación y separación entre los sexos para identificarse con el grupo de iguales en el curso y en el barrio.

En este proceso, también aprenden e incorporan el distinto valor que signa la sociedad a la mujer y al hombre. A ello contribuyen tanto las costumbres familiares y la escuela y sus reglas, como los medios de comunicación social. Es un desafío para la educación de la sexualidad, guiar y estimular relaciones de equidad entre los sexos.

#### **4.- PEDAGOGÍA DEL JUEGO**

El juego es una actividad que se desarrolla durante todas las etapas de la vida aunque es cierto que se manifiesta de diversas maneras en función de la edad. En las primeras etapas es algo esencial y tiene grandes repercusiones sobre sus practicantes (como pueden ser los cambios en los aspectos motrices, relaciones sociales o aspectos comunicativos), mientras que en la edad adulta pasan a ser actividades complementarias a las cotidianas. Es cierto que los juegos no tienen una edad predefinida pero, como dice Martínez Criado, G. (1998, pp. 78), cuando se llega a una determinada edad algunos juegos dejan de interesar.

Respecto a la importancia de los juegos infantiles, basándonos en el artículo de Ortega y Lozano (1998), podemos decir que los niños/as son felices jugando y eso es suficiente para pensar incluir el juego en el proyecto educativo.

El juego es un proceso complejo que permite a los niños y niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él, y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independiente y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma. Podríamos decir que es un elemento fundamental para la integración social porque requiere que sus participantes interactúen; podemos considerar que contribuye plenamente a la socialización de las personas. Martínez Criado, G. (1998, pp.81-82) asegura que en las primeras edades la integración de todos los niños, independientemente de la raza o que posean algún tipo de discapacidad, es total. A medida que van creciendo se va acentuando la marginación y van dejando a algunos aislados, por no poder seguir a los "normales". Es un medio ideal para la integración porque es una actividad libre y cada uno puede desempeñar el papel que quiera en función de sus preferencias y limitaciones. Es la base de la socialización.

En cuanto a los componentes psicológicos del juego, apoyándonos en el artículo de Ortega y Lozano (1998), podemos decir que funciona como desarrollo y aprendizaje en los factores cognoscitivo, motivacional y afectivo-social. Requiere que el niño disponga de una serie de habilidades que van a ser imprescindibles para su desarrollo, es por ello que los juegos forman al niño y contribuyen a que éste desarrolle los factores cognoscitivo, motivacional y afectivo-social, produciéndose esto de manera espontánea en todas las situaciones.

Siempre se ha creído en su potencial educativo y éstos forman parte de la cultura patrimonial pasando de generación en generación; el hecho de que no se haya interrumpido esa transmisión significa que la actividad lúdica sigue siendo funcional para el aprendizaje espontáneo dentro de la cultura.

Siguiendo en la línea de las autoras anteriormente citadas podemos concluir como investigadores que en la escuela siempre se ha dejado bastante de lado el juego y los espacios de los que disponían los niños eran bastante reducidos sin embargo, se ha observado la naturalidad con la que los niños aprenden y dominan ámbitos del saber y del saber hacer complejos y profundos mediante situaciones de juego espontáneas y cargadas de sentido cultural. Además, uno de los dominios más importantes para el desarrollo humano como es el lenguaje, se adquiere a través de la interacción formal, muchas veces lúdica, entre niños y niñas y los adultos.

#### **4.1 El juego y el desarrollo infantil**

Son varias las teorías que podemos encontrar sobre el juego, ya que éste es un fenómeno muy complejo y todos los teóricos han dado su opinión sobre él; entre ellas y siguiendo a Martínez Criado, G. (1998, pp. 31-47) podemos distinguir las siguientes:

- a) *El desarrollo condiciona el juego (Piaget)*: que enfoca el juego como una forma de expresión de capacidades ya consolidadas.
- b) *El juego condiciona el desarrollo y la educación*: estas teorías consideran que es el juego el que facilita el paso de unas adquisiciones inmaduras a otras afianzadas y permanentes. Un ejemplo lo encontramos en Vigotsky.
- c) *Formulación ecológica*: considera al entorno algo fundamental en el comportamiento y desarrollo de las personas, y el comportamiento se plasma en las actividades en las que se participa. La clave de este enfoque se sitúa en cómo surge y va cambiando la percepción de la realidad en la conciencia del niño y su interacción con el medio.

Entonces, lo anterior ilumina el diseño y ejecución de nuestro proyecto, en tanto que el juego será una de nuestras estrategias para mejorar la conducta del alumnado y crear así una sana convivencia, a partir de generar cambios con la confección de diferentes estrategias en el patio que es un espacio donde la violencia está latente diariamente.

## **5. EXPERIENCIAS DE RECREOS**

Al investigar encontramos diferentes experiencias de donde se han intervenido los recreos y han logrado cambios significativos en la convivencia escolar de los estudiantes.

### **5.1 ¿Por qué y cómo intervenir los recreos?**

Según el Segundo Estudio Nacional de Violencia Escolar, el 72,7% de las agresiones ocurren en los lugares de recreación y deportes.

Está visto a partir de nuestra propia realidad en los colegios que trabajamos que los recreos suelen ser instancias en las que los niños están libres de la supervisión que pueden tener en las salas de clases. De hecho, la mayor parte de los acosos suceden en los recreos, en los patios, en los pasillos. Así, para un grupo importante de niños, los recreos son una real pesadilla.

Existen en todos los colegios a partir de lo investigado los niños aislados que no sólo sufre por su aislamiento, sino que pierde una instancia maravillosa de aprendizaje, ya que la relación con los pares ofrece la posibilidad de desarrollar su autoestima, su capacidad de comunicación, comprender a otros, enriquecerse con las experiencias de otros, todas, habilidades esenciales para convivir en sociedad.

### **5.2 Gestión de los recreos**

Luego de leer a **Cecilia Banz Liendo**, psicóloga educacional, 10 de mayo 201, podemos decir que el **recreo debe ser visto como una prolongación de la sala de clases y, por tanto, debe ser una instancia gestionada por la escuela**, en la perspectiva de los importantes aprendizajes que favorece, por ejemplo, la empatía y la reciprocidad, es por lo mismo que hemos realizado nuestro proyecto de dicha manera.

**Por otra parte, es necesario entender que las interacciones entre los niños son fuentes importantes de desarrollo de habilidades sociales.** En

sus interacciones, éstos pueden aprender a negociar, a resolver problemas, a argumentar frente a otros.

**Por lo tanto, gestionar los recreos, no es sólo adultos paseándose en los patios.** Implica contemplar los conocimientos en torno a las características del desarrollo de los niños.

**A veces, los adultos intervienen demasiado pronto en disputas entre niños,** arbitran rápidamente y los niños acatan, impidiendo que desarrollen las habilidades negociadoras, para resolver sus diferencias.

**El adulto debe estar atento y moverse en la delgada línea que separa la sobreintervención de la protección y el cuidado.** La idea es estar listos para intervenir, pero solo cuando sea necesario.

Por otra parte, los recreos gestionados con diversas actividades permiten que los niños puedan participar con sus compañeros.

Se puede organizar con los mismos niños, el tipo de actividades. La idea es que no sea el colegio o los profesores los responsables de gestionarlo todo, ya que se puede aprovechar esto, para lograr progresivos niveles de autonomía y responsabilización de los niños y niñas. Por otra parte, muchas veces los alumnos pueden promover actividades que a los adultos no se les ocurrirían.

### **5.3 Socialización**

**La capacidad para hacer amigos se da en muchos niños, pero hay otros que necesitan apoyo planificado.**

En la realidad que vamos a intervenir tenemos niños para los que el recreo es difícil, porque **no saben socializar. Les cuesta hacer amigos y participar en los juegos.** La observación de un adulto puede detectar este tipo de situaciones. Puede darse cuenta de aquellos niños que quedan solos y/o que son molestados por otros con sobrenombres o exclusión.

La presencia del adulto debe reforzar de algún modo, una enseñanza transversal que debe ser trabajada en la escuela, con un claro mensaje: "en esta escuela, no se permite acosar a otros".

**Como prevención, es importante que la escuela tenga programas de desarrollo de habilidades sociales que permitan a estos niños saber acercarse y hacer amigos.**

Una forma es **constituir cursos como comunidades de aprendizaje en las que nos enseñamos unos a otros.**

Por ejemplo, puede ser que en un curso, un niño sea bueno para las matemáticas y ayude a otros. Un segundo alumno, puede ser bueno para hacer amigos y puede enseñar a otro.

Estas conversaciones parten **con la creación de un clima de confianza por parte del profesor o profesora jefe, en el que todos plantean en qué necesitan ser ayudados y en qué pueden ayudar a otros.**

Esto es extraordinariamente sanador, pues se dan cuenta que todos pueden ser fuertes y débiles en distintos aspectos y que puedes contar con otro compañero.

También hemos investigado que hay programas en los que niños mayores apoyan a los más pequeños en los recreos, haciendo actividades que ayudan a éstos a integrarse, mediante juegos estructurados que buscan que se conozcan mejor y se puedan ir haciendo amigos.

Finalmente, se debería esperar que con una buena gestión de los recreos, se dé un espacio a todos y cada uno de los niños de socializar.

#### **5.4 Conoce la experiencia de un liceo que con entretenimiento le devolvió la paz y las sonrisas a los recreos.**

Al investigar encontramos la realidad de la Escuela Valentín Letelier de Calama donde cambiaron hasta el proyecto educativo de la escuela, centrándose en reencantar los estudiantes para asistir a clases, con ello lograron mejoras significativas en el aprendizaje de los alumnos.

En el documento se comenta que "Además, la convivencia en los recreos era mala, el espacio físico de la escuela propiciaba el roce entre ellos y la forma de solucionar los problemas era agresiva, con un vocabulario grosero, llegando a los golpes, entre estudiantes del mismo curso o de cursos menores, por rencillas en el barrio o la pandilla de la población".

#### **5.5 Recreos dirigidos: diversión para motivar**

En dicho colegio se evaluó la situación y realizaron reuniones con todos los estamentos de la unidad educativa donde analizaron la convivencia de sus estudiantes y buscaron estrategias para los problemas de convivencia.

Una de las estrategias tuvo como foco los recreos. A contar del año 2000 al 2002 implementaron diversas estrategias en los recreos para hacer su estadía más entretenida y evitar con ellos los problemas de violencia, los accidentes escolares por correr, empujarse y chocar con los pilares o botar a los compañeros más pequeños.

Cuando analizaron todos los hechos les surgió, "Recreos dirigidos", un proyecto cuyo esfuerzo estuvo enfocado propiciar actividades motivadoras a sus alumnos, durante sus tiempos libres. Con creatividad sortearon la escasez de dinero y material e involucrando a toda la comunidad.

Al poco andar, los resultados comenzaron a verse, se dieron cuenta que aunque la jornada de clases se iniciaba a las 8:30 horas los estudiantes llegaban antes de las 8:00 a la escuela para jugar al taca taca gratis. Pero no todo era diversión, también se impusieron exigencias: "entre las reglas que se entregaron estaba que, el alumno que peleaba se quedaba sin jugar. Además, cada profesor jefe debía estar a cargo de controlar que sus alumnos se organizarán para jugar en forma sana y pacífica durante el recreo, administrando las paletas y las pelotas que disponía.

Los resultados de dicho colegio se notaron después de un tiempo implementado y algunos de los cambios más exitosos fueron:

- 1.- Alumnos y alumnas motivados de asistir a la escuela, con un porcentaje de asistencia sobre el 95% por curso.
- 2.- Reducción al mínimo de problema violencia y vocabulario grosero en los recreos
- 3.- Reducción de los accidentes escolares por juegos bruscos y choque entre compañeros
- 4.- Motivación espontánea por leer en los recreos noticias que son significativas para ellos.

El proyecto lo evaluaron al año escuchando la opinión de los diversos estamentos de la escuela, como una forma de potenciar el trabajo realizado y fortalecer las debilidades que presente, responde la orientadora.

## **5.6.- Los recreos en la Escuela Araucarias de Chile, en Conchalí**

Otra realidad investigada fueron los recreos de la Escuela Araucarias de Chile, que se ubica en la comuna de Conchalí, donde implementaron partidos de taca-taca, competencias de yo-yo, risueñas lecturas de revistas y ajedrez. No hay peleas ni discusiones, sólo un par de correteos que terminan con la llamada de atención de un profesor.

Antes se comenta que no era así. Hace cuatro años dicen que estas pausas entre clases eran de temer. Eran el minuto en que los malentendidos se arreglaban a golpes o a insultos y donde el acoso escolar campeaba.

La autora del documento dice que: "En 2007 comenzamos con nuestro plan de recreos entretenidos, de manera muy precaria y pocos recursos", cuenta Isabel Marambio, la directora de esta escuela municipal de 298 alumnos. "Pero teníamos que hacerlo, porque el 75% de los incidentes violentos entre alumnos se producían durante los recreos".

Nada fuera de lo común, por lo demás: según el Segundo Estudio Nacional de Violencia Escolar, el 72,7% de las agresiones ocurren en los lugares de recreación y deportes. "El recreo suele ser un espacio bien aburrido, con muy poco que hacer, sin vigilancia y donde suceden muchas peleas", describe Isidora Mena, psicóloga, doctora en Educación y directora general de Valores UC.

De ahí la necesidad de "intervenir" en los recreos con actividades diversas, entre las que los estudiantes puedan elegir, y que haya adultos supervisando las interacciones.

Y no solamente para que no se transforme en un espacio de acoso escolar, también para mantener a los niños activos y para que vuelvan a clases más contentos y con ganas de estudiar.

Estos recreos entretenidos, como les llaman algunos, no sólo suponen una variedad de actividades. "Es necesario que haya supervisión de adultos, para que los niños y las niñas estén seguros", recalca Neva Milicic, psicóloga del Centro del Buen Trato de la UC.

Ese fue un primer obstáculo a salvar en la Escuela Las Araucarias, comenta su directora, tener docentes disponibles para supervisar los recreos. "Por estatuto docente ellos podrían perfectamente negarse a hacer turnos durante los recreos, pero no lo hicieron y se van rotando en la vigilancia", dice la directora.

Un esfuerzo que ha valido la pena: mejoró la puntualidad (los niños llegan temprano a jugar), aumentó la asistencia a clases y también se nota una mejor disposición al aprendizaje. "Incluso nos aumentó la matrícula este año. Los niños quieren a su colegio, no lo rayan y lo mantienen limpio".

"Eso no es extraño", complementa Verónica López, psicóloga y académica de la Universidad Católica de Valparaíso. "Porque el recreo cumple su función de ser un espacio de relajación, de alegría y donde se recargan fuerzas. Algo que no ocurre si el niño se tiene que esconder para que no lo molesten".

## SÍNTESIS

Tras realizar este estudio teórico, se puede afirmar que con respecto a la teoría del aprendizaje, ésta plantea que la agresividad no es una condición innata en el ser humano, sino que es el resultado de la observación e imitación de la conducta de un modelo agresivo, sin necesidad que existan estados de frustración.

El aprendizaje observacional, se valida como mecanismo de adquisición de conductas de autorregulación, ya que existen e intervienen en este tipo de aprendizaje distintos factores, que ayudan a determinar cuáles son los hechos externos que se observarán , cómo percibirlos, qué efecto tendrán (de corto o largo alcance), su importancia y eficacia, la posibilidad de proyectar lo aprendido mediante la manipulación simbólica de la información extraída de la experiencia; elemento fundamental para la comprensión, reflexión sobre determinados sucesos y la creación de nuevos conocimientos de aprendizajes sobre la base de los anteriores, dando la posibilidad del cambio al alero de la reflexión consciente.

Por último y los más importante el juego es una estrategia de aprendizaje, la cual a través de él se pueden lograr cambios importantes en la conducta de los niños/as.

## **OBJETIVO GENERAL**

Disminuir los juegos bruscos promoviendo la autorregulación de la conducta en el recreo de los estudiantes de primer ciclo básico del colegio Manuel Vicuña Larraín con la finalidad de lograr una sana convivencia escolar.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Objetivo 1: sensibilizar a la comunidad educativa con respecto a las situaciones de agresividad de los estudiantes de primer ciclo básico en los recreos.

Objetivo 2: Promover la participación de toda la comunidad educativa en la implementación, propuestas y estrategias de acción del proyecto de los recreos.

Objetivo 3: implementar acciones en el recreo destinadas a desarrollar una mejor convivencia entre los estudiantes de primer ciclo básico.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Este proyecto consiste en intervenir el espacio durante los recreos de primer ciclo básico del colegio Manuel Vicuña Larraín, para aprovechar de mejor forma la infraestructura disponible, a través de zonas de juegos y actividades recreativas que serán realizadas con la colaboración de todos los estamentos de la comunidad educativa. De esta forma, canalizaremos las actividades del alumnado, proponiéndoles alternativas que le permitan recrearse sanamente y mejorar la forma en que se relacionan con otros. Se pretende, además, reducir la cantidad de accidentes producidos por el accionar de los estudiantes durante los recreos.

Pese a que nuestro foco de atención es el alumnado, ha sido necesario incluir a toda la comunidad educativa para lograr cambios más profundos y duraderos en la conducta de los estudiantes. De este modo, con la colaboración de todos, será posible obtener algunos recursos materiales y humanos requeridos durante el proyecto.

En concreto, la intervención del espacio se realizará de la siguiente manera:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Juegos guiados	Juegos de zonas	Juegos guiados	Juegos de zonas	Baile entretenido, karaoke

Para la supervisión de las zonas y actividades recreativas, necesitaremos monitores, para lo cual se requerirá de la participación de estudiantes de segundo ciclo básico, profesores e integrantes de las familias que estén dispuestos a colaborar. Se realizarán reuniones de los distintos estamentos para invitar a la participación en el proyecto. La inscripción se hará a través de una ficha que podrá ser completada por los estudiantes en el colegio y a las familias se les hará llegar vía agenda. Una vez recopiladas las fichas, se calendarizarán los turnos de recreo y se citará a los monitores a una capacitación.

Con respecto al profesorado, su participación en las actividades recreativas será calendarizada semanalmente de acuerdo a sus intereses y a las necesidades emergentes.

El plan de trabajo se llevará a cabo en tres fases o etapas: La primera, de organización, sensibilización y motivación; una segunda etapa que consistirá en la puesta en marcha del proyecto y finalmente una etapa de finalización.

**Etapa de sensibilización, motivación y organización:** estará destinada a informar a los miembros de la Comunidad educativa sobre el proyecto y a motivar su participación en el mismo. Para ello, se realizarán reuniones con cada uno de los estamentos.

Durante esta fase se creará un reglamento que regule la conducta de los estudiantes durante los recreos, el cual será confeccionado con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.

**La segunda fase consistirá en la puesta en marcha** de un plan de trabajo destinado a la implementación y ejecución de 6 zonas de juego (Instrumentos musicales, juegos tradicionales, dramatización, juegos de mesa, juegos gráficos y construcción) y de actividades recreativas dirigidas, tales como: Rondas, baile entretenido, karaoke, saltos con cuerda, entre otras. Para tal efecto, será necesario:

- Realizar una rifa para la compra de cajas plásticas con ruedas, destinadas al almacenamiento del material utilizado en las zonas de juego.
- Confeccionar carteles para delimitar las zonas de juego en los patios, para lo cual se solicitará la colaboración de los estudiantes de octavo año básico..
- Material didáctico para implementar las zonas de juego el que será confeccionado por los estudiantes de primer y segundo ciclo básico, durante las clases de los distintos subsectores, con la guía de sus profesores.

- Organizar equipos de ayuda entre los profesores, estudiantes de segundo ciclo básico y familias, para la vigilancia del alumnado durante los recreos.
- Crear un programa de actividades recreativas dirigidas, para ser realizadas durante los recreos, con el aporte de ideas de todos los miembros de la comunidad escolar que deseen participar.

Sugerencia de materiales para las Zonas de juego:

- **Zona de dramatización:** muñecas, ropa de muñecas, juegos de té, envases de alimentos vacíos, disfraces, ropa en desuso, accesorios de vestir, títeres, máscaras, otros.
- **Zona de la construcción:** bloques de diferentes materiales y tamaños, legos, mecanos, rompecabezas, encajes....etc.
- **Zonas de juegos gráficos:** diferentes lápices, tizas, variedad en papeles, timbres, reglas, dibujos para colorear, sopas de letras, puzzles, crucigramas, bachilleratos, gato...etc.
- **Zonas de instrumentos musicales:** diferentes instrumentos elaborados por los alumnos y donados por apoderados tales como: sonajeros, tambores, panderos, triángulos, claves, metalófonos...etc.
- **Zona de juegos típicos:** bolitas, cuerdas individuales trompos, Run – Run, Kai- Kai, Ula – Ula, emboques, luce y otros.
- **Zona de juegos de mesa:** ajedrez, dominó, Gran Santiago, naipes, solitarios...etc.

Sugerencias de materiales a elaborar con los alumnos en los diferentes subsectores:

Palitroques ,bloques de cajas, pistas de auto, ropa de muñecas, Ula Ula, tiro al blanco con velero, pizarras mágico, laberintos de bolitas, dados, geoplanos, damas, ludos, loterías, ratonera, pelotas de espuma y medias, instrumentos musicales...etc.

Se hará también, un inventario del material didáctico recopilado para la implementación de las zonas de juego.

**Sugerencia de juegos guiados:**

Las quemadas, naciones, pillarse, robo de pañuelos, “patitos patitos vengan”, rondas, Simón manda, Kai Kai, Corre el anillo y otros.

**Una tercera etapa, de finalización**, estará destinada a la obtención de datos que permitan evaluar y retroalimentar el proyecto. Para ello será necesario realizar reuniones que recojan la opinión de los distintos estamentos de la Comunidad educativa.

## ACTIVIDADES

Las actividades se dividirán de la siguiente forma de acuerdo a cada estamento involucrado:

1.- Padres y apoderados, cada curso del establecimiento le corresponderá 1 mes llevar padres, apoderados o familiares para ayudar en los recreos, esta ayuda puede ser a jugar con ellos, vigilarlos o llevar algún show atractivo como payasos, títeres, músicos u otros para aportar en la actividad.

2.- Profesores, velar en 2 recreos cada semana que se cumplan las actividades planificadas en los recreos y jugar con los estudiantes? según calendarización de patio. Además fomentar la participación de sus cursos en el proyecto.

3.- Inspectores, auxiliares y directivos, velar diariamente que se cumplan las actividades planificadas y observar los avances en la conducta del alumnado, además de participar de los juegos de acuerdo al calendario diario.

4.- Estudiantes de segundo ciclo básico participarán en la confección de material didáctico en sus horas de sectores como por ejemplo: sopas de letra en lenguaje, pizarras en tecnología, rompecabezas en artes, juegos matemáticos como dominó, sudoku u otro en matemática, instrumentos musicales en educación musical, entre otras; además como monitores de apoyo a las diversas actividades los que serán seleccionados y orientados 1 vez al mes de acuerdo a los intereses de los mismos alumnos/as.

Estas actividades se llevarán a cabo en los patios y otros lugares disponibles del colegio para tal efecto.

Las actividades a realizar durante los recreos serán planificadas y propuestas con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, organizando turnos de monitores para los recreos y separando los patios en zonas recreativas diversas.

Para favorecer esta intervención en los recreos, se llevará a cabo una primera etapa de sensibilización y motivación para todos los miembros de la comunidad educativa durante la cual se pretende comprometer su participación en el proyecto a través de la toma de conciencia de la importancia que tiene el mejorar el clima escolar y propiciar las buenas relaciones interpersonales.

Para las actividades a realizar en los recreos, se elaborarán normas y reglas de convivencia y cuidado del material a utilizar.

Este proyecto abarcará el periodo de un año lectivo, iniciando una primera etapa en abril, evaluando el proceso en julio y finalizando en noviembre.

## CRONOGRAMA

FASE 1 Etapa de sensibilización, motivación y organización	PRIMER SEMESTRE																			
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Producto: reuniones por estamento. Actividades: - planificación - citación - realización - evaluación	x																			
Producto: reglamento Actividades: - lluvia de ideas - selección de ideas - confección																				
FASE 2 Puesta en marcha																				
Producto: implementación de zonas. Actividades: - rifa - carteles - material didáctico - inventario del material																				



## **RECURSOS**

### **RECURSOS HUMANOS**

- Directivos
- Inspectores
- Auxiliares
- Profesores
- Estudiantes
- Padres y/o apoderados

### **RECURSOS MATERIALES**

- Patios (cerámica y cancha)
- Radio
- Amplificación
- Notebook
- Música
- Micrófonos
- Material didáctico para las diferentes zonas
- Carteles para cada zona de juego
- Reglamento
- Cajas plásticas
- Rifas

## EVALUACIÓN

Todas las fases en las que ésta dividido el proyecto, serán evaluadas.

Durante la primera fase se evaluarán las reuniones realizadas con un registro de asistencia y una pauta de evaluación que recoja la percepción de los diferentes estamentos en relación a la información entregada sobre el proyecto. La evaluación de la asistencia a la reunión será realizada solamente al estamento familia, ya que las reuniones del profesorado y del alumnado se realizarán durante la jornada escolar, aprovechando las instancias de reuniones técnicas y consejos de curso según corresponda.

El indicador de logro para la asistencia de las familias a la reunión será de un 70%.

Para la pauta de evaluación se realizará un análisis que sirva para retroalimentar el proyecto.

Durante el proceso, se evaluará mensualmente la participación de los monitores (profesorado, alumnado de segundo ciclo básico y familia), a través de un registro de asistencia y observación que mida el cumplimiento de la calendarización de los turnos de recreos asignados.

En relación a la confección de carteles y materiales de implementación de las zonas de juego la participación y el desempeño de los estudiantes serán evaluados por cada profesor en el subsector que corresponda.

La incidencia de accidentes escolares será revisada y comparada mes a mes a través del registro de accidentes escolares. El indicador de logro en este aspecto será de un 30% de disminución de accidentes escolares, en relación al mismo mes, el año anterior.

Para determinar la participación de las familias, profesores y estudiantes en relación a los turnos de patio, se llevará un registro de asistencia. Se espera una participación de al menos un 20% de las familias y un 60% de los estudiantes de segundo ciclo básico.

En una reunión final por estamentos, se aplicará nuevamente una pauta de evaluación, que permita captar las impresiones de toda la comunidad educativa en relación al proyecto.

Como evaluación final, se confeccionará un informe que recopile la información de todo el proceso del año y analice los datos obtenidos. Este informe determinará el éxito del proyecto y permitirá realizar los ajustes necesarios para su continuidad.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

Martínez Criado, G. (1998): *El juego y el desarrollo infantil*. Barcelona: Octaedro.

Ortega, R. y Lozano, T. (1996): "Espacios de juego y desarrollo de la autonomía y la identidad en la Educación Infantil". En *Aula de innovación educativa* n° 52-53; pp.13-17.

Delors, J. (1996): "La Educación encierra un Tesoro", librería México, Ediciones UNESCO.

Melero Martín, J. (1993): "Conflictividad y Violencia en los Centros Escolares". Siglo XXI, Madrid.

OFT, MINEDUC

Ausbel, David P. y Salivan, Edmundo. "*El Desarrollo Infantil*". Editorial Paidós. Cap. 5 (1989).

### DIARIOS

Neva Milicic, Psicóloga UC, [www.elmercurio.cl](http://www.elmercurio.cl). Periodista: Pamela Elgueda T.

### REVISTAS

"Violencia en la Escuela", Revista Organización y Gestión Educativa. Número 4, año 1998.

"Violencia Escolar" Revista Educar, Número 42, año 2001.

"La Convivencia Escolar Hoy", Revista Educar, año 2000.

## INTERNET

**[www.ciudadfutura.com/psico/articulo/agresividad.htm](http://www.ciudadfutura.com/psico/articulo/agresividad.htm)**

Muestra diferentes asuntos relacionados con la agresividad infantil.

**[www.pciativa.com/estudio/agresividad.doc](http://www.pciativa.com/estudio/agresividad.doc)**

Informa sobre la Agresividad y sus tipos.

**<http://www.mineduc.cl/convivencia/derechoed.htm>**

Derecho a la Educación y la Convivencia Escolar.

**<http://www.mediacioneducativa.com.ar/notas8.htm>**

Informa sobre mediación Educativa, Violencia y gestión de conflictos.

**[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf)**

## ANEXOS

### ANEXO N°1

#### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRECTORES:

##### Datos de identificación

Establecimiento: \_\_\_\_\_

Nombre entrevistado: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_

Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Nombre entrevistadoras: \_\_\_\_\_

**1.- Desde el diagnóstico que estamos realizando para desarrollar un proyecto de intervención pedagógica, hemos observado que en este colegio han aumentado los juegos bruscos, conductas violentas que pareciera inciden en mayor cantidad de accidentes y mayores conflictos entre pares ¿Cuál es su percepción sobre esta problemática?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.- ¿Considera necesario mejorar la convivencia entre estudiantes en los recreos? ¿Por qué?**

---

---

---

---

---

**3.- ¿Qué calificación de 1 a 7 le pondría a la convivencia que se observa entre los estudiantes del primer ciclo básico en los recreos?, ¿Por qué?**

---

---

---

---

---

---

---

**4.- ¿Qué factores cree usted que obstaculizan una mejor convivencia entre pares en los recreos del primer ciclo básico?**

---

---

---

---

---

---

---

**5.- ¿Cómo cree usted que podríamos mejorar la convivencia en los recreos?**

---

---

---

---

---

---

---

**ANEXO N°2**

**CUESTIONARIO PARA PADRES Y/O APODERADOS:**

**Nombre del padre y/o apoderado:** \_\_\_\_\_

**Nombre del alumno/a:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

A continuación se incluyen una serie de preguntas, Indique la respuesta que mejor caracterice tu opinión.

**1.- ¿Qué le cuenta a usted el niño/a sobre lo que hace en los recreos del colegio?**

---

---

---

---

---

---

**2.- ¿Qué opina usted sobre los recreos en el colegio, a partir de lo escuchado por el niño/a?**

---

---

---

---

---

---

**2.- ¿Ayudaría usted a mejorar los recreos del colegio?**

**Si** \_\_\_\_\_

**No** \_\_\_\_\_

**¿Por qué?**

---

**Si su respuesta anterior es si, ¿Cómo ayudaría?**

---

---

---

---

### ANEXO N°3

#### ENCUESTA A LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE CUIDAN RECREOS:

Datos de identificación: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

A continuación se incluyen una serie de proposiciones, Indique con una X la alternativa que mejor caracterice tu opinión.

Indicadores	SI	AVECES	NO
1. Los juegos que se realizan en los recreos por parte del alumnado son agresivos.			
2. Se observa una buena convivencia de parte de los estudiantes del primer ciclo básico en los recreos.			
3. Se visualizan buenas relaciones en los recreos entre los miembros de la unidad educativa.			
4. Considera el recreo como un ambiente de sana convivencia escolar.			
5. Se observa un clima de respeto en los recreos por parte de todos los integrantes.			
6. Se siente a gusto cuidando los recreos.			
7. Ayudaría usted en los recreos si se enfocaran a mejorar la convivencia escolar.			

## ANEXO N°4

### ENCUESTA DE INTERÉS AL ALUMNADO:

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas

Indicadores	SI	NO
1 ¿Te gusta el recreo en el colegio?		
2 ¿Te gustaría que se pusieran en los recreos diferentes materiales para utilizar, como por ejemplo: pelotas, juegos de mesa, otros?		
3 Si se te ofrecieran diferentes elementos para utilizar en el recreo, tales como pelotas, libros, juegos de mesa, entre otros. ¿Los utilizarías?		
4 ¿Jugarías en el recreo con tus directores, profesores, auxiliares y otros alumnos del colegio si se te diera la oportunidad?		
5 ¿Observas lugares de riesgo en el recreo?		
6 ¿Has visto juegos bruscos en el recreo?		
7 ¿Ha visto accidentes en el recreo?		
8 ¿Ha visto peleas en el recreo?		

9.- Opina sobre los recreos:

---

---

---

---

---

ANEXO N°5

CALENDARIO DE JUEGOS

LUNES	MARTES Juegos de zonas	MIERCOLES	JUEVES Juegos de zonas	VIERNES
<p>Rondas infantiles (lobo estás?, la niña María, La tía Mónica, etc.)</p> <p>Corre corre la huaraca,</p> <p>Corre el anillo</p> <p>Juegos con balones (quemaditas, tontito, alto, naciones, tombo, etc)</p>	<p>-Zona de muñecas</p> <p>-Zona de maquetas</p> <p>-Zona de la construcción</p> <p>-Zonas de actividades plásticas</p> <p>-Zonas de instrumentos musicales</p> <p>-Zona de juegos típicos</p> <p>-Zona de juegos de mesa</p> <p>-Zona de disfraces</p>	<p>Simón manda,</p> <p>Mímica,</p> <p>Pollitos pollitos vengan</p> <p>Botella envenenada</p> <p>Luche</p> <p>Elástico</p> <p>Corte cadena</p> <p>Perro aturdido</p> <p>Monito mayor</p>	<p>-Zona de muñecas</p> <p>-Zona de maquetas</p> <p>-Zona de la construcción</p> <p>-Zonas de actividades plásticas</p> <p>-Zonas de instrumentos musicales</p> <p>-Zona de juegos típicos</p> <p>-Zona de juegos de mesa</p> <p>-Zona de disfraces</p>	<p>-Karaoke</p> <p>-Si se la sabe cante.</p> <p>-Baile entretenido.</p>

## **JUEGOS DIRIGIDOS LUNES Y MIÉRCOLES:**

- **Nombre: Las quemadas.**

Material: Balón.

El monitor elige al alumnado que quemarán, con la mano o con el pie e intentarán quemar al resto.

Ellos queman con la pelota el que es tocado (quemado) pierde

Reglamento: No salirse del espacio.

- **Nombre: El pillarse.**

Material: Ninguno

El monitor elige quien pilla, los pillados van a la capacha.

Los jugadores pillados tienen que ser tocados por un compañero/a, para liberar.

Reglamento: No salirse del espacio.

- **Nombre: Robo de pañuelos.**

Material: Un pañuelo por persona.

Los niños en el campo se amarran el pañuelo a la cintura.

Cada niño/a se coloca un pañuelo colgado en la cintura, por detrás.

Cada participante intenta robar el pañuelo a los compañeros/as, evitando que éstos se lo roben a él.

Reglamento: Cada pañuelo 1 punto, los sin pañuelo salen del campo

- **Nombre: La rondas**

Material: nada

Tomados de la mano forman una ronda y cantan distintas canciones infantiles: arroz con leche, la niña maría, tallarín, Alicia va en el coche, otras.

Reglamento: No salirse de la ronda, cantar canción e imitar movimientos.

- **Nombre: Simón manda.**

Material: distintos elementos

El monitor dirá Simón manda por ejemplo: Saltar, trotar, tocarse parte del cuerpo, agacharse, otras instrucciones.

Reglamento: Obedecer instrucciones

- **Nombre: Kai kai,**

Material: cuerda

Juego originario de culturas polinesias

Se juega en parejas. Se usa una cuerda amarrada y se entrelaza en los dedos realizan distintas figuras

Desde las más fáciles a más complejas....

Reglamento: hacer figuras

- **Nombre: Corre el anillo**

Material: anillo

Los estudiantes que lo juegan se sientan en línea o semicírculo con sus manos juntas y semiabiertas.

El que ha sido elegido previamente encierra entre sus manos un anillo o una moneda.

Luego va pasando las manos, con el objeto dentro, por entre las manos de los jugadores que esperan ser depositarios.

**MATERIALES PARA ELABORAR CON LOS ALUMNOS EN LOS  
DIFERENTES SECTORES Y SUBSECTORES PARA LAS ZONAS DE  
JUEGO DE LOS DÍAS MARTES Y JUEVES.**

- PALITROQUES
- SOPAS DE LETRA
- PIZARRAS MAGICAS
- MUÑECAS
- ULA ULA
- EMBOQUES
- ROMPECABEZAS
- LABERINTOS DE BOLITAS
- DADOS
- PELOTAS DE GÉNERO
- GEOPLANOS
- DAMA
- LUDO
- LOTERÍA
- RATONERA
- OTROS